

Candidatura N. 1005228
4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici	
Denominazione	I.C. 1^ PONTECORVO
Codice meccanografico	FRIC85300N
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA SAN GIOVANNI BATTISTA
Provincia	FR
Comune	Pontecorvo
CAP	03037
Telefono	0776760158
E-mail	FRIC85300N@istruzione.it
Sito web	www.ic1pontecorvo.it
Numero alunni	783
Plessi	FRAA85301E - PONTECORVO CAPOLUOGO FRAA85303L - MELFI DI SOTTO - FORNELLE FREE85301Q - MAESTRO VINCENZO CARAMADRE FREE85302R - PONTECORVO MELFI DI SOPRA FRMM85301P - SCUOLA MEDIA SAN TOMMASO

Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1005228 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Le bellezze di Pontecorvo	€ 4.977,90
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Città in rete	€ 4.977,90
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	"Riprendiamo" La cattedrale	€ 5.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Marcia su Monte Leucio: Il museo delle Battaglie	€ 4.977,90
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Alla scoperta dei Monti Aurunci	€ 4.977,90
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Raccontiamo il nostro patrimonio	€ 4.977,90
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.971,50

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Rivalutiamo la nostra terra

Descrizione progetto	Il progetto "Rivalutiamo la nostra terra" intende sviluppare una coscienza diffusa e condivisa della storia e della cultura del territorio in cui si vive e contribuire alla formazione dell'identità locale e nazionale, al fine di sviluppare consapevolmente e coerentemente un atteggiamento di fruttuosa conoscenza di sé e di rispetto per l'altro. Inoltre si pone come obiettivo quello di sviluppare il senso di appartenenza al territorio e lo sviluppo di una coscienza civica, inoltre vuole migliorare l'accessibilità al patrimonio artistico e culturale della città di Pontecorvo. La scuola da questo punto di vista ha il compito di elaborare un progetto educativo che coinvolga gli alunni delle scuole, finalizzato a stimolare nelle nuove generazioni la capacità di vedere con occhi nuovi il proprio territorio. Il fulcro intorno al quale ruota il progetto : "Rivalutiamo la nostra terra" è la bellezza dell'ambiente in cui viviamo non soltanto nella forma dell'arte ma soprattutto nel paesaggio, nell'ambiente nei beni pubblici che sono patrimonio di tutti e che devono essere valorizzati. L'I.C 1 di Pontecorvo intende valorizzare le bellezze paesaggistiche del territorio. L'intento è quello di organizzare laboratori interattivi nelle classi, tenuti da mediatori culturali e docenti di antropologia culturale esperti per sensibilizzare al rispetto dei beni pubblici. Verranno sviluppati laboratori di disegno e fotografia con lo scopo di fornire gli strumenti essenziali per raccontare il proprio territorio; inoltre saranno organizzate gite turistiche dagli studenti che faranno da "Cicerone" all'interno della città di Pontecorvo, per valorizzarne la bellezza, per averne cura e rispettarla.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Pontecorvo è una cittadina del Lazio meridionale "adagiata" nella Valle del Liri. La vocazione agricola e artigianale (lavorazione della creta), peculiarità del paese, è rimasta intatta fino agli anni '70. Negli ultimi anni con i numerosi flussi migratori la "fisionomia sociale" è ulteriormente cambiata: l'incontro/confronto con altre realtà sociali e culturali è stato elemento di arricchimento, ma inevitabilmente ha posto problematiche che esigono risposte adeguate ed immediate. Il contesto scolastico di riferimento si presenta con un disagio socio-culturale abbastanza diffuso, Pontecorvo è ad oggi carente dal punto di vista delle infrastrutture. Per quanto riguarda la nostra scuola, volendo analizzare i risultati INVALSI, a partire da un'analisi comparativa riguardante gli anni scolastici 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, si ha un'idea chiara rispetto al gap didattico con il resto del territorio nazionale. Anche rispetto l'indice ESC, i risultati INVALSI necessitano di un miglioramento. Tale analisi è approfondita nel RAV, ed è riportata tra le priorità cui si tende per un costruttivo piano di miglioramento educativo-didattico. Partendo dalla riduzione della varianza tra classi, per arrivare ad un coinvolgimento attivo della comunità scolastica, in raccordo con le risorse territoriali e con i genitori. L'intento è quello di operare al fine di potenziare le competenze chiave europee "Imparare ad imparare" e "di valorizzare il patrimonio artistico e paesaggistico.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Obiettivo principale è avvicinare i giovani al patrimonio culturale e alle istituzioni che lo conservano, favorendo la loro partecipazione attiva e creativa e sostenendo la crescita di cittadini autonomi e consapevoli. Una crescita che non deriva solo dall'acquisizione di conoscenze disciplinari, ma anche dallo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, così come sono delineate dal "Quadro di Riferimento Europeo": imparare a imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturali. Di non secondaria importanza fornire agli studenti più grandi l'occasione di conoscere "in azione", lavorando in gruppo e in contesti non strettamente scolastici, a contatto con figure professionali e istituzionali differenti; utilizzare anche le più nuove forme di comunicazione del sapere per indirizzarle ai diversi interlocutori; offrire ai ragazzi più piccoli e di diverse provenienze etniche l'opportunità di conoscere meglio la propria città e la propria storia individuando compiti e tematiche che potessero contribuire anche all'integrazione e alla valorizzazione delle differenze; creare un atteggiamento positivo verso lo studio e la riflessione.

La metodologia che si intende sviluppare all'interno di questo progetto è quella del learning by doing, attraverso i compiti di realtà

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto formativo proposto è destinato a studenti e studentesse frequentanti l'istituto comprensivo. Lo scopo è quello di creare gruppi di lavoro per diffondere una cultura che vada ad enfatizzare il proprio territorio, che porti alla riscoperta e alla valorizzazione del patrimonio culturale attraverso percorsi innovativi. Il progetto nasce dalla convinzione che si possano realizzare e facilitare esperienze che aiutino i ragazzi a riconoscere il territorio come spazio di vita non solo sociale ma anche naturale. È articolato in sei moduli:

modulo1: **“Le bellezze di Pontecorvo” (conoscenza digitale)**

modulo2: **Città in rete (conoscenza digitale)**

modulo3 :**“Raccontiamo il nostro patrimonio” (percorsi in lingua)**

modulo4: **“Riprendiamo” La cattedrale” (adozione monumenti)**

modulo5 : **“Marcia su Monte Leucio: Il museo delle Battaglie “ (turismo culturale)**

modulo6 : **“Alla scoperta dei Monti Aurunci “ (turismo culturale)**

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Tutti i progetti si svolgeranno in orario extracurriculare saranno aperti gli spazi dell'Istituto anche di pomeriggio, con la collaborazione dei soggetti/enti pubblici e privati che prenderanno parte alla realizzazione del progetto, in modo che nasca un interesse sempre maggiore e comune nel preservare e promuovere la funzione educativa come elemento di prevenzione della dispersione scolastica. Il progetto si articolerà in moduli che saranno in coerenza con le attività curriculari e destinati ai gruppi di alunni e alunne individuati/e in base ai bisogni specifici. Si darà importanza non solo al valore formativo, ma anche culturale e ricreativo attraverso l'organizzazione di percorsi di valorizzazione del patrimonio culturale. I collaboratori scolastici e il personale amministrativo hanno dichiarato la disponibilità a svolgere la propria attività oltre il normale orario di servizio, in orario pomeridiano, per l'attuazione dei progetti PON FSE

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

L'istituto scolastico ha attivato delle collaborazioni con enti istituzionali e varie associazioni private. Inoltre, l'istituto accoglie giovani provenienti da altre culture, sarà quindi garantita la presenza di un mediatore culturale che agevolerà la comunicazione con i genitori non italofoni. Si chiederà l'intervento dell'Ente locale per la messa a disposizione di mezzi di trasporto necessari per effettuare visite all'ambiente circostante come previsto da alcuni moduli formativi previsti dal progetto: "rivalutiamo la nostra terra". Di cruciale importanza è il rapporto della scuola stessa con il territorio in cui è inserita, per il ruolo specifico che questa istituzione oggi può assumere nel soddisfare le richieste di sviluppo sociale e culturale emergenti nel territorio. Tra le collaborazioni attive e collaborazioni a titolo non oneroso per l'attuazione del progetto, sono presenti:

Associazione Ingegnolab

Associazione Age di Cassino

Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Comune di Pontecorvo

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il progetto coinvolgerà gli alunni in:

-attività preliminare di preparazione sia sui contenuti da affrontare che sul materiale occorrente;

-ricerca bibliografica e raccolta dati su fonti o documenti necessari allo svolgimento del lavoro;

-uscite esplorative e visite guidate nel territorio comunale o extra-comunale;

-elaborazione dei dati con la realizzazione di relazioni.

I partecipanti ai moduli del progetto, suddivisi in piccoli gruppi, realizzeranno prodotti multimediali che saranno pubblicati in rete e condivisi con l'intera comunità scolastica e il territorio. Per realizzare ciò essi dovranno essere disponibili a confrontarsi, a collaborare e ad assumere comportamenti finalizzati a un obiettivo condiviso, pertanto migliorerà il dialogo tra studentesse e studenti e miglioreranno le loro capacità cooperative. Si prevede di utilizzare le competenze dei genitori da porre al servizio della scuola per la realizzazione del progetto, infatti, durante incontri programmati, i genitori saranno informati e invitati alla partecipazione attiva per le fasi di progettazione ed elaborazione come per esempio il reperimento di materiali, lo sviluppo della parte storica. Gli stessi potranno seguire le attività attraverso il sito della scuola o altri social collegati all'Istituto dove gli studenti pubblicheranno materiali inerenti le attività del progetto

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

L'innovatività della proposta è nella creazione di laboratori didattico-esperenziali interni ed esterni alla scuola che saranno coordinati da docenti ed esperti che, a seconda dell'attività prevista, potranno utilizzare metodologie quali il learning by doing; il cooperative learning; il problem solving che consente di sperimentare nuove situazioni, analizzare, affrontare e trovare soluzioni a situazioni problematiche; il brainstorming; la didattica per competenze che rappresenta la risposta al nuovo bisogno di formazione degli alunni che nel futuro saranno chiamati sempre più a reperire, selezionare e organizzare le conoscenze necessarie a risolvere problemi di vita personale e lavorativa. Gli strumenti didattici utilizzati dai docenti saranno tradizionali e innovativi: LIM, audiovisivi, Internet, aula multimediale. L'uso delle nuove tecnologie per la produzione di brochures, opuscoli e presentazioni in PowerPoint coinvolgerà gli allievi che saranno quindi soggetti attivi, che imparano a documentarsi, ad esprimersi e a collaborare con il gruppo. I prodotti realizzati pubblicati su social o siti web contribuiranno alla promozione delle realtà architettoniche, archeologiche e naturalistiche del territorio locale. Si prevede un potenziamento della motivazione, dell'autostima, della partecipazione attiva, del senso di appartenenza alla comunità scolastica e dello sviluppo di una responsabilità ambientale.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto "Ritroviamo la nostra terra" si identifica con altre attività progettuali messe in atto dall'ic Pontecorvo. L'attività, da svolgersi in orario extrascolastico, dovrà integrarsi con percorsi laboratoriali attivati dalla scuola. L'ambito progettuale è finalizzato ad approfondire ed ampliare abilità e competenze formative degli studenti attraverso la continuità dei progetti didattici previsti e descritti nel PTOF, e attraverso l'ausilio delle associazioni, cooperative e enti locali colmare le lacune socio-culturali presenti nei giovani assumendo un ruolo integrativo rispetto al tradizionale servizio didattico incentivando allo studio e alla formazione, promuovendo nei ragazzi lo sviluppo dell'autoefficacia personale e riuscire quindi a prevenire e combattere la dispersione scolastica attraverso la continuità nell'organizzazione di percorsi di valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico del contesto territoriale in cui gli studenti vivono.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'inclusione, è uno dei principi fondanti dell'I.C.di Pontecorvo ed è sviluppata a diversi

livelli: come integrazione delle competenze, dei linguaggi, delle risorse, degli alunni diversamente abili; prevenzione dell'emarginazione degli alunni, svantaggiati o disadattati per problemi di natura socioculturale-affettiva; riconoscimento e tutela dei Bisogni Educativi Speciali, anche quelli temporanei, degli iscritti, nell'attuare una didattica inclusiva, che consenta a ciascuno lo sviluppo delle proprie potenzialità e il raggiungimento delle competenze necessarie per una serena interazione con il contesto. Le finalità, ai fini dell'inclusione, sono: favorire l'integrazione degli alunni diversamente abili, BES e DSA garantendo una reale partecipazione alle lezioni per svilupparne l'apprendimento. La didattica laboratoriale, fulcro del presente progetto, favorisce il coinvolgimento di tutti gli alunni in quanto in un ambiente cooperativo ciascuno dà e riceve, e, questo permette di creare un apprendimento paritario dove molte difficoltà specifiche vengono meno, specie per gli alunni con DSA/BES o con fragilità. Molta importanza sarà rivolta alla responsabilizzazione individuale e di gruppo, alla collaborazione e all'aiuto reciproco, sulla finalizzazione dell'impegno assunto. Il lavoro cooperativo aumenterà l'autostima degli alunni, migliorerà le capacità relazionali e comunicative con una ricaduta positiva sugli apprendimenti

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

A partire dalle verifiche, i docenti /tutor /esperti avranno cura di predisporre una valutazione dell'impatto del presente Progetto sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio attuando un serio monitoraggio di valutazione:

-ex ante, per valutare il livello iniziale;

-in itinere, per valutare il livello di raggiungimento degli obiettivi;

-ex post, per accertare quanto è stato raggiunto.

Sarà inoltre misurato l'impatto sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio in termini di

sensibilizzazione verso la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e sviluppo del senso di appartenenza al territorio. I risultati finali del monitoraggio attuato attraverso rubriche di valutazione, griglie di osservazione e questionari di gradimento saranno resi noti online attraverso i social e il sito web della scuola

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

È previsto nel sito dell'Istituto uno spazio dedicato al Progetto e un forum finale in cui saranno resi pubblici i risultati del progetto formativo e verranno esposti i lavori elaborati (murali, spettacoli musicali)

L'intero progetto sarà realizzato attraverso :

- la pubblicazione di avvisi;

- circolari informative;

- attraverso il sito web della scuola;

- incontri programmati;

- locandine, brochures, manifesti, materiale informativo di vario genere.

I materiali prodotti, saranno documentati e resi noti tramite il sito istituzionale della scuola, mostre ed esposizioni, manifestazioni finali in diverse strutture (cineforum, teatro) e, resi disponibili a quanti di loro volessero averne contezza e farne a loro volta esperienza, mediante successive proiezioni in sede o presso sale cinematografiche, sedi associative, piazza cittadina.

La fine del progetto, infatti, non coinciderà con una conclusione dei percorsi, ma si presterà ad ulteriori ampliamenti che potranno trovare sbocchi in successivi anni scolastici

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

È stato coinvolto un ente del territorio in cui è ubicato l'istituto comprensivo di Pontecorvo, verranno messi a disposizione locali e spazi verdi del posto, e ci sarà stretto contatto con le associazioni del territorio che rappresentano la comunità locale e la memoria storica. È stata acquisita agli atti una dichiarazione di intenti con il comune di Pontecorvo che garantirà lo svolgimento del progetto mettendo a disposizione tutto ciò che occorre: in primo luogo verranno predisposti dei mezzi di trasporto che saranno necessari per effettuare le visite presso i siti archeologici, paesaggistici del territorio circostante, verranno messi a disposizione esperti in archeologia per le visite guidate nei luoghi di interesse. Ci sarà una stretta collaborazione per una corretta realizzazione del progetto. A tal fine il Comune sarà coinvolto soprattutto per rafforzare il senso di appartenenza e di ownership dei giovani nei confronti delle problematiche del proprio territorio, con particolare riferimento alla promozione della cultura

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
"do for learning"	Pag 126-127 del PTOF	http://www.ic1pontecorvo.it
CREATTIVAMENTE	Pag 103-104 del PTOF	http://www.ic1pontecorvo.it
English is my future	Pag 122-123 del PTOF	http://www.ic1pontecorvo.it
Imparare a pensare	Pag 86-87 del PTOF	http://www.ic1pontecorvo.it
Impariamo a conoscere la Costituzione	Pag 88-90 del PTOF	http://www.ic1pontecorvo.it
"Etwinning"	Pag 105-106 del PTOF	http://www.ic1pontecorvo.it

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	1	Comune di Pontecorvo Ente locale coinvolto nella realizzazione del progetto è il Comune di Pontecorvo ufficio gestione servizi e patrimonio	Dichiaraz ione di intenti	3132	05/05/2017	Sì
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	1	Associazione ingegno.Lab	Dichiaraz ione di intenti	3181	08/05/2017	Sì
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	1	ASSOCIAZIONE GENITORI "PIO DI MEO" AGE CASSINO	Dichiaraz ione di intenti	4140	08/06/2017	Sì
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	1	Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale - CENTRO UNIVERSITARIO PER L'ORIENTAMENTO Università dipartimento di Economia	Dichiaraz ione di intenti	3254	09/05/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Le bellezze di Pontecorvo	€ 4.977,90
Città in rete	€ 4.977,90
"Riprendiamo" La cattedrale	€ 5.082,00
Marcia su Monte Leucio: Il museo delle Battaglie	€ 4.977,90
Alla scoperta dei Monti Aurunci	€ 4.977,90
Raccontiamo il nostro patrimonio	€ 4.977,90
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.971,50

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Le bellezze di Pontecorvo

Dettagli modulo

Titolo modulo	Le bellezze di Pontecorvo
Descrizione modulo	Il progetto persegue l'obiettivo di sviluppare il senso di appartenenza al territorio e una più matura coscienza civica, inoltre tende a migliorare l'accessibilità al patrimonio artistico e culturale della città di Pontecorvo. L'intento è quello di creare una rete che favorisca l'incontro tra la città e i turisti. L'obiettivo è anche quello di incentivare l'adesione crescente alle iniziative culturali enogastronomiche e naturalistiche, di favorire un avvicinamento ai beni culturali e di monitorare costantemente lo stato di salute dei beni artistici e dell'ambiente. Di fondamentale importanza sarà il potenziamento delle competenze digitali. Si farà acquisire agli studenti maggiore dimestichezza nell'uso degli strumenti di comunicazione. Si affineranno anche il senso d'iniziativa e l'imprenditorialità nei giovani affinché siano in grado di realizzare praticamente e concretamente le proprie idee, pianificando e gestendo i progetti per conseguire gli obiettivi prefissati, affrontando e risolvendo le situazioni problematiche. Si creerà una rete digitale in cui saranno presenti mappe, foto e tutte le informazioni riguardanti le bellezze culturali della città dalla Cattedrale di San Bartolomeo al Museo delle Battaglie. Obiettivi generali/specifici: - creare un percorso didattico volto ad accrescere negli alunni la conoscenza e la comprensione del proprio territorio, scoprendone la forza storico artistica che lo sostiene; - interpretare in maniera critica i modelli socio-culturali; - comprendere l'ambiente e il paesaggio del patrimonio culturale, come una risorsa umana fondamentale; - comprendere la necessità di tutelare i beni comuni; - effettuare una mappatura del territorio dal punto di vista artistico e culturale; - dare vita ad una Community che vada a valorizzare le attività svolte; - creare percorsi artistico - ambientali volti alla valorizzazione del territorio; Il progetto persegue l'obiettivo di sviluppare un senso di appartenenza della comunità locale al territorio e una più matura coscienza civica, a migliorare l'accessibilità e la fruibilità del patrimonio artistico e culturale delle città di Pontecorvo - incentivare l'adesione crescente alle iniziative culturali enogastronomiche e naturalistiche proposte da enti, associazioni e privati cittadini e ad un avvicinamento al

museo e al bene culturale e tutelarne il mantenimento

Contenuti :

- cenni storici e geografici della città di Pontecorvo;
- valorizzazione delle aree culturali;
- le forme di utilizzo dell'ambiente circostante;
- elementi del patrimonio artistico,culturale e paesaggistico.
- Il percorso prevede visite presso "i luoghi da valorizzare"
- produzione di brevi video clip con narrazione dei luoghi;
- verranno svolte in una prima parte delle lezioni in aula che attraverso l'uso di lucidi andranno a spiegare le caratteristiche del territorio di riferimento, una seconda parte del corso si svolgerà attraverso visite ,per le riprese e la creazione di un sito web in collaborazione con gli attori del territorio
- concetto di archivio storico;
- concetto di archivio digitale;
- realizzazione di un archivio digitale con l'aiuto di esperti.

Metodologia:

La realizzazione delle attività previste dal progetto richiede l'utilizzo di metodologie innovative, relegando la lezione frontale a un ruolo marginale. In primo luogo occorrerà tracciare un quadro della tematica da trattare, individuando i vari aspetti da approfondire. Attraverso il Brain-storming si faranno emergere le idee degli alunni, che saranno poi analizzate, in modo da migliorare la creatività, il lavoro in team e rafforzare le potenzialità del gruppo. Attraverso la metodologia della Flipped classroom si procederà alla ricerca delle fonti storiche, utilizzando libri, recandosi presso archivi, intervistando cittadini e navigando sul web. Gli studenti metteranno in atto in piccoli gruppi (cooperative learning e learning by doing) le strategie cognitive e le procedure d'indagine esercitando il loro spirito critico, e produrranno insieme materiali e documenti, sostenendo i compagni in difficoltà attraverso il tutoring.

Strumenti :

Materiale di facile consumo: cartoncini Bristol , colori, pennarelli, risme di carta, , cartucce per stampanti, inchiostro per fotocopiatrice, CD multimediali, attrezzature, sussidi didattici, software didattico (film, cd).

Verifica e valutazione:

Il monitoraggio riguarderà soprattutto l'acquisizione delle competenze e i processi, mirerà a stimolare nell'alunno la capacità di autocorrezione per far sì che egli consideri l'errore come un momento di crescita e di maturazione e per acquisire maggiore fiducia in se stesso. A tale scopo si utilizzeranno anche test a risposta multipla e aperta per verificare le conoscenze in relazione agli obiettivi proposti, ma questo strumento avrà un rilievo marginale. Si procederà principalmente con l'osservazione diretta degli alunni nello svolgimento delle diverse attività individuali e collettive, sia di ricerca sia di studio e rielaborazione, ma soprattutto nelle attività pratiche e si considererà il percorso seguito dall'alunno e la sua maturazione al termine del progetto.

Risultati attesi:

- Acquisire il concetto di bene comune;
- Potenziare lo spirito di iniziativa dei partecipanti;
- Incentivare il rispetto e la salvaguardia per l'ambiente in cui viviamo.;
- Valorizzare il patrimonio culturale ed ambientale;
- Rafforzare la rete delle identità culturali ed ambientali del territorio;
- Trasformare del territorio in una "rete", un laboratorio di sperimentazione culturale, capace di attrarre flussi turistici sempre maggiori;
- Accrescere della domanda culturale attraverso la promozione di iniziative.

Data inizio prevista 15/01/2018

Data fine prevista 31/07/2018

Tipo Modulo Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola I.C. 1^a PONTECORVO
(FRIC85300N)

Sedi dove è previsto il modulo	FREE85301Q FREE85302R
Numero destinatari	19 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Le bellezze di Pontecorvo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Città in rete

Dettagli modulo

Titolo modulo	Città in rete
Descrizione modulo	Il progetto persegue l'obiettivo di sviluppare il senso di appartenenza al territorio e una più matura coscienza civica, inoltre tende a migliorare l'accessibilità al patrimonio artistico e culturale della città di Pontecorvo. L'intento è quello di creare una rete che favorisca l'incontro tra la città e i turisti. L'obiettivo è anche quello di incentivare l'adesione crescente alle iniziative culturali enogastronomiche e naturalistiche, di favorire un avvicinamento ai beni culturali e di monitorare costantemente lo stato di salute dei beni artistici e dell'ambiente. Di fondamentale importanza sarà il potenziamento delle competenze digitali. Si farà acquisire agli studenti maggiore dimestichezza nell'uso degli strumenti di comunicazione. Si affineranno anche il senso d'iniziativa e l'imprenditorialità nei giovani affinché siano in grado di realizzare praticamente e concretamente le proprie idee, pianificando e gestendo i progetti per conseguire gli obiettivi prefissati, affrontando e risolvendo le situazioni problematiche. Si creerà una rete digitale in cui saranno presenti mappe, foto e tutte le informazioni riguardanti le bellezze culturali della città dalla Cattedrale di Bartolomeo al Museo delle battaglie. Obiettivi generali/specifici: - creare un percorso didattico volto ad accrescere negli alunni la conoscenza e la comprensione del proprio territorio, scoprendone la forza storico artistica che lo sostiene; -interpretare in maniera critica i modelli socio-culturali; -comprendere l'ambiente e il paesaggio del patrimonio culturale, come una risorsa umana fondamentale; -comprendere la necessità di tutelare i beni comuni; -effettuare una mappatura del territorio dal punto di vista artistico e culturale; -dare vita ad una Community che vada a valorizzare le attività svolte; -creare percorsi artistico - ambientali volti alla valorizzazione del territorio; -Il progetto persegue l'obiettivo di sviluppare un senso di appartenenza della comunità

locale al territorio e una più matura coscienza civica, a migliorare l'accessibilità e la fruibilità del patrimonio artistico e culturale delle città di Pontecorvo;

- incentivare l'adesione crescente alle iniziative culturali enogastronomiche e naturalistiche proposte da enti, associazioni e privati cittadini e ad un avvicinamento al museo e al bene culturale e tutelarne il mantenimento

Contenuti :

- cenni storici e geografici della città di Pontecorvo;
- modalità di valorizzazione delle aree culturali;
- le forme di utilizzo dell'ambiente circostante;
- elementi del patrimonio artistico,culturale e paesaggistico;
- Il percorso prevede visite presso "i luoghi da valorizzare";
- produzione di brevi video clip con narrazione dei luoghi;

Verranno svolte in una prima parte delle lezioni in aula che attraverso l'uso delle ICT andranno a spiegare le caratteristiche del territorio di riferimento, una seconda parte del corso si svolgerà attraverso visite, per le riprese e la creazione di un sito web in collaborazione con gli attori del territorio:

- concetto di archivio storico;
- concetto di archivio digitale;
- realizzazione di un archivio digitale con l'aiuto di esperti.

Metodologia:

La realizzazione delle attività previste dal progetto richiede l'utilizzo di metodologie innovative, relegando la lezione frontale a un ruolo marginale. In primo luogo occorrerà tracciare un quadro della tematica da trattare, individuando i vari aspetti da approfondire. Attraverso il Brain-storming si faranno emergere le idee degli alunni, che saranno poi analizzate, in modo da migliorare la creatività, il lavoro in team e rafforzare le potenzialità del gruppo. Attraverso la metodologia della Flipped classroom, si procederà alla ricerca delle fonti storiche, utilizzando libri, recandosi presso archivi, intervistando cittadini e navigando sul web. Gli studenti metteranno in atto in piccoli gruppi (cooperative learning) le strategie cognitive e le procedure d'indagine esercitando il loro spirito critico, e produrranno insieme materiali e documenti, sostenendo i compagni in difficoltà attraverso il tutoring.

Strumenti :

Materiale di facile consumo: cartoncini Bristol , colori, pennarelli, risme di carta, , cartucce per stampanti, inchiostro per fotocopiatrice, CD multimediali, attrezzature, sussidi didattici, software didattico (film, cd).

Verifica e valutazione:

Il monitoraggio riguarderà soprattutto l'acquisizione delle competenze e i processi, mirerà a stimolare nell'alunno la capacità di autocorrezione per far sì che egli consideri l'errore come un momento di crescita e di maturazione e per acquisire maggiore fiducia in se stesso. A tale scopo si utilizzeranno anche test a risposta multipla e aperta per verificare le conoscenze in relazione agli obiettivi proposti, e alla customer satisfaction. Si procederà, comunque, principalmente con l'osservazione diretta degli alunni nello svolgimento delle diverse attività individuali e collettive, sia di ricerca sia di studio e rielaborazione, ma soprattutto nelle attività pratiche e si considererà il percorso seguito dall'alunno e la sua maturazione al termine del progetto.

Risultati attesi:

- Acquisire il concetto di bene comune;
- Potenziare lo spirito di iniziativa dei partecipanti;
- Incentivare il rispetto e la salvaguardia per l'ambiente in cui viviamo.;
- Valorizzare il patrimonio culturale ed ambientale;
- Rafforzare la rete delle identità culturali ed ambientali del territorio;
- Trasformare del territorio in una "rete", un laboratorio di sperimentazione culturale, capace di attrarre flussi turistici sempre maggiori;
- Accrescere della domanda culturale attraverso la promozione di iniziative.

Data inizio prevista 15/01/2018

Data fine prevista 31/07/2018

Tipo Modulo Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Sedi dove è previsto il modulo	FRMM85301P
Numero destinatari	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Città in rete

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: "Riprendiamo" La cattedrale

Dettagli modulo

Titolo modulo	"Riprendiamo" La cattedrale
Descrizione modulo	L'Intento del modulo "Adottiamo un monumento" è quello di promuovere l'interesse per il nostro patrimonio storico, artistico, culturale, al fine di reinterpretarlo e trarne spunti e motivazioni per la formazione e il potenziamento di una forte moderna identità collettiva, invitando i giovani ad "adottare" un monumento ed istituire quindi con lo stesso monumento un atteggiamento di "confidenza" e di "amicizia". L'istituto ha l'intenzione di "adottare" la "Chiesa di San Bartolomeo". La chiesa di San Bartolomeo rimase collegiata per molti secoli e nel corso del trecento due canonici della chiesa furono consacrati vescovi di Aquino. A partire dal 1581 la chiesa divenne sede dei vescovi aquinani i quali, a causa dell'insalubrità di Aquino e della mancanza di un palazzo vescovile, si trasferirono a Pontecorvo edificando l'episcopio ed il seminario. La chiesa di San Bartolomeo fu ingrandita in stile rinascimentale, a tre navate con cupola, ed abbellita di affreschi del Cavalier d'Arpino e del Baciccio; il 23 giugno 1725 san Bartolomeo fu elevata da papa Benedetto XIII a concattedrale della diocesi di Aquino. La concattedrale conserva opere moderne. Nel battistero si trova un ciclo di affreschi, attribuiti a Marzo Mazzaroppi (1550-1620), che un tempo appartenevano alla chiesa di Santa Maria della Canonica, andata distrutta durante l'ultimo evento bellico. Un particolare che colpisce il visitatore della concattedrale di San Bartolomeo apostolo in Pontecorvo è la presenza di imponenti porte bronzee, altra opera moderna. Obiettivi generali/specifici: - sensibilizzare gli alunni alla conoscenza diretta del proprio patrimonio storico-artistico; - collocare l'opera d'arte nel contesto culturale in cui è stata prodotta; - analizzare le diverse parti strutturali e il linguaggio formale di un'opera architettonica; - esporre gli argomenti utilizzando un linguaggio appropriato e parametri interpretativi corretti; - scambio di esperienze con analoghi progetti elaborati in altre realtà territoriali al di fuori

	dell'ambito regionale; - conoscenza storica dei monumenti come occasione di recupero e di riscoperta -ipotesi di riqualificazione delle aree in cui sorgono i monumenti adottati; - creazione di itinerari educativi; - realizzazione di un archivio delle attività svolte; Contenuti : -cenni storici sulla cattedrale di San Bartolomeo; -realizzazione di laboratori interattivi nelle classi con mediatori culturali ed esperti di beni culturali, ambientali e paesaggistici con lo scopo di educare alla conoscenza e al rispetto dei beni non escludibili del territorio; - realizzazione di laboratori di scrittura, disegno, fotografia e video nelle classi e sul campo, con lo scopo di fornire gli strumenti essenziali per narrare il territorio; - Organizzare uscite sul territorio per gli alunni delle scuole con guide specializzate (storici dell'arte, guide naturalistiche); - Realizzare diverse mappe multimediali (online) tematiche (in diverse lingue), in cui siano raccolti i prodotti narrativi dei ragazzi (video, scritti, disegni, fotografie) e che costituiscano nel loro insieme una sorta di documentario del territorio. Metodologia: Il modulo promuove la conoscenza del bene culturale adottato attraverso l'elaborazione di proposte che mettano in evidenza le problematiche connesse con la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale utilizzando tutti gli elementi metodologici di qualità consolidati in campo educativo quali: - l'azione diretta; - l'uso di metodologie innovative ; - il rapporto scuola/territorio come legame diretto con il contesto in cui opera; - la riflessione meta cognitiva; - la ricerca – azione; - la trasversalità e l'arte ;approccio interdisciplinare. Strumenti : Materiale di facile consumo: Cartoncini Bristol , colori, pennarelli, risme di carta, lucidi per lavagna luminosa, cartucce per stampanti, inchiostro per fotocopiatrice, materiale per sviluppo foto, CD multimediali, attrezzature, sussidi didattici, software didattico (film, cd). Verifica e valutazione: Tutte le attività del progetto saranno monitorate dagli insegnanti durante il percorso. Gli studenti saranno valutati in base a piccoli compiti di realtà svolti durante i percorsi proposti nonché attraverso i comportamenti che adotteranno nei confronti dell'ambiente che li circonda. Risultati attesi: - Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra; - Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale.
Data inizio prevista	15/01/2018
Data fine prevista	31/07/2018
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	FREE85301Q FREE85302R FRMM85301P
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria
Scheda dei costi del modulo: "Riprendiamo" La cattedrale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Titolo: Marcia su Monte Leucio: Il museo delle Battaglie
Dettagli modulo

Titolo modulo	Descrizione modulo
Marcia su Monte Leucio: Il museo delle Battaglie	Scopo del modulo formativo è quello della riscoperta di luoghi , il Lazio è una regione ricca di paesaggi che spesso sono dimenticati. Attraverso il modulo, l'istituto vuole stimolare i giovani alla creatività e al rispetto e riconoscimento dei luoghi in cui vivono, per diventare cittadini attivi, educarli alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio paesaggistico. Tra la vasta varietà di ambienti, il modulo prevede gite sul Monte San Leucio, dove è ubicato il museo delle Battaglie . Il Museo è ospitato sulla sommità del Monte Leuci, a circa 500 m. s.l.m., nell'edificio che in passato fu un'antica chiesa dedicata a S.Maria e detta appunto Madonna di Monte Leuci. La costruzione della chiesa, forse dedicata in origine a S. Leucio, da cui il monte prende il nome, viene fatta risalire alla metà del 1300, quando sulla sommità del monte fu edificata un'edicola votiva, che nel 1500 fu ingrandita tanto da essere trasformata in una chiesa con annesso Eremo .La sua posizione sulla strada che da Pontecorvo porta a Pico costituiva un ostacolo all'avanzata degli Alleati e per questo i Francesi del Generale de Goislar de Monsabert, che avevano il compito di attaccare al fianco i Tedeschi, riuscirono ad espugnare Monte Leuci, ma tale successo durò poco. Infatti il 21 Maggio 1943, la 26^a divisione corazzata tedesca lanciò una serie di contrattacchi, ricacciando i Francesi dal Monte. Durante il combattimento l'artiglieria canadese, situata sulla sponda settentrionale del fiume Liri, appoggiò i Francesi e contribuì a dirigere un certo numero di attacchi aerei sui carri tedeschi. I Francesi contrattaccarono quattro volte durante la giornata; tre volte furono respinti, ma al quarto tentativo riuscirono a rioccupare la sommità di Monte Leuci, assicurando l'avanzata degli Alleati verso Pico e quindi verso il litorale Tirreno. Inaugurato il 24 maggio 2004, il museo vuole essere memoria e monito per le future generazioni affinché non si parli più di "guerra vissuta" e vuole conservare e tramandare la memoria delle sofferenze dei Pontecorvesi e degli altri abitanti della valle del Liri.Esso raccoglie reperti, rinvenuti durante e dopo la guerra e conservati fino ad oggi, che sono stati oggetto di donazione e che vanno ad integrarsi con i pannelli fotografici e monografici che completano il percorso storico del museo, unitamente alla documentazione storiografica composta da testi, giornali e riviste (anche degli anni della guerra), che trattano degli avvenimenti bellici che si sono svolti nella valle del Liri. Gli studenti che parteciperanno al modulo formativo,organizzeranno delle visite al museo ,una sorta di Trekking o bike sul monte Leucio "proponendosi come guide turistiche Obiettivi generali:

	-esplorare gli elementi naturali, storici e mitici legati alla storia del Monte San Leucio -acquisire comportamenti giusti nei confronti dell'ambiente; -educare gli alunni alla scoperta dell'ambiente e del patrimonio paesaggistico del territorio in cui vivono; -educare gli studenti alla riflessione . Obiettivi specifici: -far conoscere e valorizzare le bellezze della nostra terra; -educare gli allievi ad amare la loro terra; -acquisizione dei concetti chiave per uno sviluppo economico sempre maggiore; -dare valore alla propria terra Contenuti : -patrimonio culturale; -i bisogni dell'uomo e forme di utilizzo dell'ambiente; -Flora, fauna; -cosa sono gli interventi umani che vanno a modificare il rapporto uomo - natura? Riflessioni; -le istituzioni che si occupano di beni pubblici; -bene pubblico; -Beni culturali; -le risorse territoriali; -il ruolo dei comuni nella gestione del patrimonio culturale -organizzare gite turistiche in bike o trekking sul Monte Leucio. Metodologia: Verrà utilizzata una didattica innovativa che verterà sull'azione diretta, verranno organizzati dei laboratori di discussione e riflessione. Sarà utilizzato il metodo della ricerca- azione. I partecipanti saranno divisi in piccoli gruppi e realizzeranno prodotti multimediali che rappresentano il risultato delle escursioni fatte; tutti i materiali saranno pubblicati e condivisi in rete Strumenti : Materiale di facile consumo: Cartoncini Bristol , colori, pennarelli, risme di carta, lucidi per lavagna luminosa, cartucce per stampanti, inchiostro per fotocopiatrice, materiale per sviluppo foto, CD multimediali, attrezzature, sussidi didattici, software didattico (film, cd),bike e abbigliamento vario. Depliant illustrativi Verifica e valutazione: Tutte le attività del progetto saranno monitorate dagli insegnanti durante il percorso. Gli alunni saranno valutati in base a piccoli compiti di realtà svolti durante i percorsi proposti nonché attraverso i comportamenti che adotteranno nei confronti dell'ambiente che li circonda. Risultati attesi: -potenziare lo spirito di iniziativa dei partecipanti; -valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico; -acquisire il concetto di bene comune; -rispetto per l'ambiente in cui viviamo
Data inizio prevista	15/01/2018
Data fine prevista	31/07/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	FREE85301Q FREE85302R
Numero destinatari	19 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Scheda dei costi del modulo: Marcia su Monte Leucio: Il museo delle Battaglie

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli
Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Titolo: Alla scoperta dei Monti Aurunci
Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Alla scoperta dei Monti Aurunci
Descrizione modulo	Scopo del modulo formativo è quello della riscoperta di luoghi , il Lazio è una regione ricca di paesaggi che spesso sono dimenticati. Attraverso il modulo, l'istituto vuole stimolare i giovani alla creatività e al rispetto e riconoscimento dei luoghi in cui vivono, per diventare cittadini attivi, educarli alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio paesaggistico. In particolare scopo del modulo è quello di incrementare il turismo culturale, per la valorizzazione del patrimonio paesaggistico dei Monti Aurunci. Il Parco naturale dei Monti Aurunci è una area naturale protetta del Lazio, istituita nel 1997 e situata al confine tra le province di Frosinone e Latina. Gli Aurunci in gran parte compresi nel Parco Naturale Regionale omonimo, sono una catena montuosa dell'Appennino centro-meridionale, caratterizzata in larga parte da calcari chiari con ampie sassaie e pendici asciutte e brulle, coperte da radi cespugli e da erba scarsa. Geograficamente si tratta di un massiccio appartenente alla più ampia catena dei Volsci, di cui i monti Aurunci fanno parte insieme ai Lepini e agli Ausoni. Gli Aurunci si sviluppano, nel tratto più meridionale della costa laziale, a est della piana di Fondi e alle spalle di Gaeta, Formia, Minturno, Castelforte e Santi Cosma e Damiano. Le cime più elevate sono quelle dei monti Petrella (1.533 m), Ruazzo(1314m), Sant'Angelo (1.404 m), Fuga (953 m) e Maio. Gli studenti dell'istituto organizzeranno gite presso i monti aurunci, creeranno piccoli depliant di descrizione degli itinerari da seguire, che saranno distribuiti nelle agenzie turistiche del posto, in accordo con gli attori locali. Obiettivi generali/specifici: -esplorare gli elementi naturali, storici e mitici legati alla storia dei Monti Aurunci -acquisire comportamenti giusti nei confronti dell'ambiente; -educare gli alunni alla scoperta dell'ambiente e del patrimonio paesaggistico del territorio in cui vivono; -educare gli studenti alla riflessione . Obiettivi specifici: -far conoscere e valorizzare le bellezze della nostra terra; -educare gli allievi ad amare la loro terra; -acquisizione dei concetti chiave per uno sviluppo economico sempre maggiore; -dare valore alla propria terra Contenuti : -patrimonio culturale; -i bisogni dell'uomo e forme di utilizzo dell'ambiente; -Flora, fauna;

	-cosa sono gli interventi umani che vanno a modificare il rapporto uomo - natura? Riflessioni; -le istituzioni che si occupano di beni pubblici; -bene pubblico; -Beni culturali; -le risorse territoriali; -il ruolo dei comuni nella gestione del patrimonio culturale -organizzare gite turistiche in bike o trekking sui Monti Aurunci Metodologia: Verrà utilizzata una didattica innovativa che verterà sull'azione diretta, verranno organizzati dei laboratori di discussione e riflessione. Sarà utilizzato il metodo della ricerca- azione. I partecipanti saranno divisi in piccoli gruppi e realizzeranno prodotti multimediali che rappresentano il risultato delle escursioni fatte; tutti i materiali saranno pubblicati e condivisi in rete Strumenti : Materiale di facile consumo: Cartoncini Bristol , colori, pennarelli, risme di carta, lucidi per lavagna luminosa, cartucce per stampanti, inchiostro per fotocopiatrice, materiale per sviluppo foto, CD multimediali, attrezzature, sussidi didattici, software didattico (film, cd),bike e abbigliamento vario. Depliant illustrativi delle mappe dei Monti Aurunci. Verifica e valutazione: Tutte le attività del progetto saranno monitorate dagli insegnanti durante il percorso. Gli alunni saranno valutati in base a piccoli compiti di realtà svolti durante i percorsi proposti nonché attraverso i comportamenti che adotteranno nei confronti dell'ambiente che li circonda. Risultati attesi: -potenziare lo spirito di iniziativa dei partecipanti; -valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico; -acquisire il concetto di bene comune; -rispetto per l'ambiente in cui viviamo
Data inizio prevista	15/01/2018
Data fine prevista	31/07/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	FRMM85301P
Numero destinatari	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Alla scoperta dei Monti Aurunci

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Raccontiamo il nostro patrimonio

Dettagli modulo

Titolo modulo	Raccontiamo il nostro patrimonio
Descrizione modulo	Il seguente modulo ha come finalità quella di promuovere il patrimonio artistico della città di Pontecorvo, soffermandosi soprattutto sui monumenti poco noti alla collettività. Gli alunni, lavorando in gruppo, produrranno un opuscolo informativo in italiano e inglese sulle bellezze dimenticate che non rientrano negli ordinari circuiti turistici. In particolare verranno creati dei piccoli opuscoli descrittivi dei monumenti: La cattedrale di San Bartolomeo, Il campanile Basso e la cinta Muraria difensiva fatta erigere nel periodo medioevale. L'opuscolo sarà redatto in forma cartacea e digitale, gli alunni che lo realizzeranno impareranno ad utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in contesti sociali, culturali e tecnologici. Obiettivi generali/specifici: - Ampliare e approfondire la conoscenza del patrimonio artistico locale; - Sviluppare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in contesti sociali, culturali e tecnologici; - Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi, utilizzando anche linguaggi settoriali; - Sensibilizzare gli alunni nei confronti del patrimonio storico-artistico della propria città e valorizzandolo e tutelandolo; - Capire come la città attuale è il prodotto di più epoche storiche, di cui si possono trovare le tracce; - Avviare gli alunni alla ricerca storica; - Abituare gli alunni a lavorare in gruppo e a collaborare attivamente per la realizzazione di un progetto comune; - Utilizzare software per realizzare opuscoli e brochures; - Produrre testi informativi in italiano ed inglese. Contenuti : -concetto di patrimonio culturale; -concetto di bene comune; -storia della città di Pontecorvo Discussione dei vari momenti del progetto con formulazione di interrogativi, ipotesi, possibili soluzioni; - Ricerca di dati e altro materiale, utilizzando documenti e testi; - Scelta, sistemazione, schedatura del materiale raccolto; - Rappresentazione in schemi; - Elaborazione di testi; - Visite sul campo; - Elaborazione di cartelloni, e-book, video e presentazioni sui lavori svolti e loro inserimento nel sito dedicato al - progetto. - Elaborazione di brochure, volantini, locandine (anche in lingua inglese) e di un giornalino dedicato alle attività sopracitate (cartaceo e on line). Metodologia : Saranno utilizzate metodologie innovative in quanto esse pongono l'attenzione sulla centralità dell'apprendimento personale e dell'aiuto reciproco per valorizzare le competenze di ognuno. Gli alunni saranno soggetti attivi e non passivi nel processo di apprendimento. I contenuti saranno presentati come problemi da risolvere (problem solving) e i docenti li guideranno a trovare le soluzioni da se stessi, senza fornire loro risposte a priori. Le metodologie attive si basano sul principio dell'apprendimento sul fare (learning by doing), sul lavoro di gruppo (cooperative learning), sulla discussione (debate).

	Il lavoro svolto e il materiale elaborato sarà inserito all'interno della piattaforma E-TWINNING, all'interno di progettualità già avviate. Strumenti : Materiale di facile consumo: cartoncini Bristol , colori, pennarelli, risme di carta, cartucce per stampanti, inchiostro per fotocopiatrice, CD, LIM, software freeware. Verifiche e valutazione: Le attività del progetto saranno verificate in itinere e si baseranno sulle osservazioni sistematiche degli insegnanti in riferimento: alla capacità di osservazione, riflessione e comprensione delle opere d'arte e architettoniche presenti sul territorio; all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati. Saranno predisposti anche questionari di gradimento sulle attività del progetto, sulle metodologie didattiche e sul gradimento dei contenuti. Risultati attesi: potenziare lo spirito di iniziativa dei partecipanti; -valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico; -acquisire il concetto di bene comune; -rispetto per l'ambiente in cui viviamo. -attuare interventi di riqualificazione, che diano slancio alla città di Pontecorvo
Data inizio prevista	15/01/2018
Data fine prevista	31/07/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	FREE85301Q FREE85302R FRMM85301P
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 9 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Raccontiamo il nostro patrimonio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Rivalutiamo la nostra terra	€ 29.971,50
TOTALE PROGETTO	€ 29.971,50

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1005228)
Importo totale richiesto	€ 29.971,50
Num. Prot. Delibera collegio docenti	3177
Data Delibera collegio docenti	08/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	3178
Data Delibera consiglio d'istituto	08/05/2017
Data e ora inoltro	19/07/2017 19:07:42
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Le bellezze di Pontecorvo</u>	€ 4.977,90	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Città in rete</u>	€ 4.977,90	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>"Riprendiamo" La cattedrale</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Marcia su Monte Leucio: Il museo delle Battaglie</u>	€ 4.977,90	



10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Alla scoperta dei Monti Aurunci</u>	€ 4.977,90	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Raccontiamo il nostro patrimonio</u>	€ 4.977,90	
	Totale Progetto "Rivalutiamo la nostra terra"	€ 29.971,50	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 29.971,50	