



Candidatura N. 45300 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici	
Denominazione	I.C. 1 [^] PONTECORVO
Codice meccanografico	FRIC85300N
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA SAN GIOVANNI BATTISTA
Provincia	FR
Comune	Pontecorvo
CAP	03037
Telefono	0776760158
E-mail	FRIC85300N@istruzione.it
Sito web	www.ic1pontecorvo.it
Numero alunni	783
Plessi	FRAA85301E - PONTECORVO CAPOLUOGO FRAA85303L - MELFI DI SOTTO - FORNELLE FREE85301Q - MAESTRO VINCENZO CARAMADRE FREE85302R - PONTECORVO MELFI DI SOPRA FRMM85301P - SCUOLA MEDIA SAN TOMMASO

Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Arricchimento della capacità linguistica (lessico, vocabolario) anche per interagire con pari e adulti e/o per descrivere il mondo circostante Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Miglioramento nelle attività di pre-calcolo e/o della pre-scrittura (es.: completare tracciati, riprodurre graficamente forme, etc.) Sperimentazione di forme di comunicazione e/o espressione creativa (es.: pittura, gioco, disegno, etc.) attraverso le tecnologie
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 45300 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Linguaggi	ASCOLTIAMO LA FIABA	€ 5.682,00
Educazione bilingue - educazione plurilingue	Conoscere l'inglese	€ 5.682,00
Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)	Matematicando insieme	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	L'italiano come forma creativa 1	€ 5.682,00
Lingua madre	L'italiano come forma creativa 2	€ 5.682,00
Matematica	Matematicamenteinsieme 1	€ 5.682,00
Matematica	Matematicamenteinsieme 2	€ 5.682,00
Scienze	Scientifica.....mente 1	€ 5.682,00
Scienze	Scientifica.....mente 2	€ 5.682,00
Lingua straniera	English for you 2	€ 5.682,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	English for you 1	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.856,00

Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: LOGICAMENTE INSIEME

Descrizione progetto	All'età di tre anni ciascun bambino giunge alla scuola dell'infanzia con un proprio patrimonio di abilità e conoscenze apprese a casa : giocando guardando riflettendo. Il progetto, attraverso la realizzazione di tre moduli formativi, è finalizzato a migliorare le abilità degli alunni in campo logico-matematico, linguistico e creativo-artistico, attraverso una didattica ludico innovativa, anche al fine di ridurre svantaggi economico e sociali. Si tenta di garantire il riequilibrio territoriale, ampliando il tempo scuola. Il progetto, permettendo ad ogni bambino di esprimere, attraverso l'azione e il gioco, la propria dimensione psichica, cognitiva, creativa, emotiva, comunicativa e relazionale, favorirà il benessere psicofisico, aiutandolo nel processo di crescita e contribuendo alla prevenzione del disagio.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Pontecorvo è una cittadina del Lazio meridionale "adagiata" nella Valle del Liri. Negli ultimi anni con i numerosi flussi migratori da Paesi europei e non, la "fisionomia sociale" di questa cittadina è ulteriormente cambiata: l'incontro/ confronto con altre realtà sociali e culturali è stato elemento di arricchimento, ma inevitabilmente ha posto problematiche che esigono risposte adeguate ed immediate. Il contesto scolastico di riferimento si presenta con un disagio socio-culturale abbastanza diffuso, Pontecorvo è ad oggi carente dal punto di vista delle infrastrutture. I risultati INVALSI, a partire da un'analisi comparativa riguardante gli anni scolastici 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, ci danno un'idea chiara rispetto al gap didattico con il resto del territorio nazionale. Difatti i risultati, sia in matematica che in italiano, sono, perlopiù, inferiori rispetto alla media regionale e nazionale. Anche rispetto l'indice ESC, i risultati INVALSI necessitano di un miglioramento. Tale analisi è approfondita nel RAV d'istituto, ed è riportata tra le priorità cui si tende per un costruttivo piano di miglioramento educativo-didattico. Partendo dalla riduzione della varianza tra classi, per arrivare ad un coinvolgimento attivo della comunità scolastica, in raccordo con le risorse territoriali e con i genitori.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Questo progetto, mediante attività logico-matematiche, linguistiche, creative e artistiche, propone un itinerario ludico coerente con la maturazione del bambino che va dal piacere di agire al piacere di pensare e creare attraverso il raggiungimento di obiettivi specifici:

vivere il piacere dell'azione con il corpo, sperimentando le proprie potenzialità e quindi perfezionandosi;

-favorire l'apertura alla comunicazione;

-favorire il gioco simbolico e, in questo, la relazione con l'altro;

-saper rispettare le regole, i tempi e gli spazi;

-favorire la capacità di ascolto;

-favorire l'apertura alla creatività;

-utilizzare in modo corretto il materiale facendo attenzione a non sprecarlo e rimetterlo in ordine dopo averlo usato in quanto proprietà di tutti;

-recitazione di filastrocche e poesie;

-Permettere al bambino di comunicare con altri bambini attraverso una lingua diversa dalla propria;

-Favorire un apprendimento significativo e gratificante, attraverso l'utilizzo di tutti i canali sensoriali;

-Arricchire lo sviluppo cognitivo offrendo al bambino un ulteriore strumento di organizzazione delle conoscenze;

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Tenendo conto del contesto socio-culturale di riferimento, l'Istituto ha stabilito come priorità e traguardi lo sviluppo di competenze sociali e civiche; delle competenze trasversali imparare ad imparare e senso di iniziativa . L'obiettivo prefissato è ridurre al minimo il divario nei risultati delle classi e plessi dell'Istituto; aumentare in termini percentuali i risultati scolastici.

L'Istituto comprensivo ,Pontecorvo 1^ ha deciso di focalizzare l'attenzione sulle priorità e sui traguardi sopra elencati, perché propedeutici e trasversali rispetto alle Competenze Chiave. Si intende

lavorare alla realizzazione di officine di apprendimento all'interno delle

quali alunni e studenti, dei diversi ordine, si sentano attori e protagonisti del loro processo di

crescita e del loro percorso scolastico, sotto la guida dei docenti, in collaborazione con le

famiglie e con i soggetti che, a vario titolo, sul territorio si occupano di cultura ed educazione.

Infine per rispondere alle esigenze degli allievi si vuole realizzare un unico intervento formativo che li vedrà coinvolti nei seguenti moduli didattici:

- Modulo 1 - Matematicando insieme
- Modulo 2 – RACCONT-ARTE

Modulo 3 - Conoscere l'inglese

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

L'Istituto proponente, sede territoriale di altre attività extra curricolari già svolte al di fuori dell'orario delle lezioni, ha la possibilità di aprire la scuola ulteriormente anche nei periodi estivi e il sabato pomeriggio. L'idea è quella di aprire gli spazi dell'Istituto ad attività extrascolastiche rivolte agli studenti, con l'ausilio dei soggetti pubblici e privati aderenti all'iniziativa, in modo che nasca un interesse comune nel preservare e promuovere la funzione educativa come elemento di prevenzione della dispersione scolastica. La comunità scolastica, in tutte le sue componenti, ha condiviso e sollecitato l'ampliamento dell'offerta formativa, consapevole dello stato di depressione culturale del territorio su cui insiste la scuola. Il Piano Triennale Integrato d'Istituto, coerente e sinergico con il PTOF della scuola, risponde ai bisogni e agli interessi dei destinatari, pertanto il personale docente ha dato la massima disponibilità ad assumere gli incarichi necessari per il miglior svolgimento dei moduli richiesti; i collaboratori scolastici e il personale amministrativo hanno dichiarato la disponibilità a svolgere la propria attività oltre il normale orario di servizio, in orario pomeridiano, per l'attuazione dei progetti PON.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

L'Istituto, nell'ottica di un'apertura costruttiva con il territorio e di valorizzazione delle "positività" dello stesso, intende "costruire sinergie educative", avvalendosi della collaborazione dei seguenti soggetti/ associazioni: associazione di volontariato IL GABBIANO, Comune di Pontecorvo, associazione culturale INGEGNOLAB, CRC (Centro Ricreativo Culturale), AGE (Associazione Genitori), I.C. Aquino, Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute – Laboratorio di Ricerca Sociale LaRs (responsabile prof. Maurizio Esposito). Alla luce di tali premesse si delinea il seguente quadro operativo: AGE-Informazione e Formazione Genitori INGEGNO LAB-Didattica e Tecnologia, IL GABBIANO-Percorsi di Lettura, CRC-Laboratorio di arricchimento di italiano, matematica e inglese. IC AQUINO – esperienze di didattica a confronto-COMUNE DI PONTECORVO-concessione biblioteca e sala consiliare, trasporto alunni.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il carattere innovativo del Progetto si manifesta sia relativamente all'utilizzo di nuove metodologie, che alle modalità di coinvolgimento all'iniziativa. Tutti i moduli insisteranno sul potenziale pedagogico della narrazione, impiegando modalità innovative di didattica partecipata ed attiva, e più radicalmente ispirandosi ad una concezione innovativa della didattica che si propone di realizzare un laboratorio inteso come luogo di conoscenza e di formazione di conoscenze; uno spazio aperto di incontro e di scambio tra docenti, discenti, professionisti, tecnici. Attraverso l'educazione al racconto, all'ascolto, all'analisi, alla comprensione e alla creazione di racconti si intende potenziare la capacità di immaginazione, di immedesimazione e la consapevolezza emotiva, facilitando i processi di socializzazione. Si farà, inoltre, ampio ricorso a strumenti "narrativi" disponibili in rete per stimolare la creatività, facilitare l'analisi dei problemi, l'apprendimento significativo e la memorizzazione di nozioni come "Mind' Map". Su di un piano prettamente pedagogico, le modalità didattiche innovative impiegate saranno quelle project work, del problem posing con una netta prevalenza nel percorso formativo del learning by doing.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

L'ambito progettuale è finalizzato ad approfondire ed ampliare abilità e competenze formative degli alunni attraverso la continuità dei progetti didattici previsti e descritti nel PTOF, e attraverso l'ausilio delle associazioni e cooperative colmare le lacune socio-culturali presenti nei giovani assumendo un ruolo integrativo rispetto al tradizionale servizio didattico incentivando allo studio e alla formazione, promuovendo nei ragazzi lo sviluppo dell'autoefficacia personale e riuscire quindi a potenziare le competenze di base. I progetti già da noi realizzati sono:

Imparare a pensare pag 86-87 del PTOF

A Scuola nel parco pag 93-94 del PTOF

Alla scoperta della lingua pag. 95-96-97 del PTOF

Ecologia, clima e sue variazioni pag 98-98 del PTOF

Etwinning pag 105-106 del PTOF

English is my future pag 122-123 del PTOF

Matematica in prova pag 132-133 del PTOF

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'idea di questo progetto è quella di proporre al bambino un percorso di esperienze logico-matematiche, linguistiche, creative e artistiche, coinvolgendoli in diversi giochi e attività pratiche che avranno lo scopo di avvicinarli alla conoscenza consapevole delle competenze che acquisiranno. Il gioco rappresenterà lo strumento metodologico che accompagnerà tutto il percorso. Le attività saranno svolte all'interno della scuola, compresa la palestra, con l'utilizzo della musica, di materiale per l'espressività motoria e linguistica (attrezzi, materiali morbidi e rigidi...), grafica (fogli di diverse dimensioni, pennarelli o pastelli, tempere, materiale di riciclo...) e musicale (strumenti leggeri anche realizzati dal bambino). Essendo proposte individualmente, a coppie e a grande gruppo, rivestiranno un'importante valenza sociale. La didattica sarà di tipo inclusiva e attiva in quanto ogni alunno sarà artefice del proprio apprendimento e supporto per i compagni, anche nella risoluzione di piccoli problemi pratici. Il docente formatore proporrà e stimolerà i bambini a sperimentare tecniche nuove ed innovative, prevedendo anche l'utilizzo della LIM. Mentre gli alunni sperimenteranno in prima persona, il docente sarà un regista dietro le quinte pronto ad intervenire dove l'autonomia e l'autostima sono più fragili, incoraggiandoli a diventare attori del loro operato.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

La verifica e la valutazione degli impatti sui destinatari del progetto è legata inevitabilmente alla pianificazione e definizione degli obiettivi strategici di sostenibilità, attraverso attività specifiche volte anche alla misurazione e controllo delle proprie potenzialità. In particolare si cercherà di coinvolgere tutto il gruppo su cui rendicontare le informazioni ambientali e sociali. Si proporranno attività volte a valutare, mediante osservazioni sistematiche, in fase iniziale le competenze base, in itinere i progressi attesi che, se carenti, permetterà eventualmente di modificare le strategie adottate per puntare al raggiungimento degli obiettivi finali perseguiti dal progetto. In tal senso il percorso progettato mediante i tre moduli formativi prescelti, punterà alla: -canalizzazione delle proprie energie in una variegata gamma di giochi piacevoli, su basi musicali e artistiche; -conoscenza e sperimentazione di esercizi ritmico-musicali prevedendo l'utilizzo anche di attrezzi psicomotori; -conoscenza e sperimentazione di nuove tecniche manipolative volte a misurare le proprie capacità e i propri limiti e a percepire il corpo quale mezzo di conoscenza e comunicazione delle proprie emozioni. -conoscenza di culture diverse, per prevenire pregiudizi razziali; Le attività ludiche proposte in collettività determineranno inevitabilmente un coinvolgimento emotivo – affettivo condiviso da tutti i bambini, consolidando così l'affiatamento, la socializzazione e l'incoraggiamento.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Si prevede di utilizzare diversi metodi di comunicazione in modo formale e strutturato così da lasciare traccia di quanto trasmesso e di tutte le azioni che ne derivano.

Il progetto , una volta autorizzato, verrà comunicato alla comunità scolastica e al territorio attraverso bandi pubblici per il reclutamento degli alunni e di tutte le figure di sistema; verranno poste in essere attività di pubblicità veicolate attraverso manifesti pubblici, brochure e passaggi sui siti istituzionali. Tra gli eventi chiave delle attività di comunicazione al termine dei moduli formativi, verrà realizzato dalla scuola un momento di condivisione e apertura al territorio. Nel caso specifico si prevede una mostra e una manifestazione teatrale di fine anno scolastico che coinvolgerà tutti i bambini dal punto di vista psicomotorio, linguistico creativo e logico. Tutti i materiali prodotti verranno archiviati e messi a disposizione a tutta l'utenza attraverso un link dedicato sul sito dell'Istituto. Inoltre i materiali avranno veste multimediale al fine di renderli facilmente fruibili e replicabili sia dai soggetti direttamente coinvolti, sia da soggetti appartenenti a contesti diversi

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

L'inclusione è un processo che va sempre rinnovato, che non può mai essere routinario e

richiede la sensibilizzazione di tutte le risorse disponibili entro e fuori la scuola, coinvolgendo famiglie e strutture del territorio. Fondamentale è perciò stringere una coinvolgente alleanza educativa con la famiglia e attingere, di comune accordo, alle risorse presenti sul territorio per giungere alla definizione delle intese essenziali per la buona riuscita dei progetti di inclusione degli allievi. La riuscita di ogni progetto finalizzato all'inclusione non può prescindere da un serio lavoro di rete che, centrato sull'allievo con i suoi bisogni e diritti, riunifica i diversi e qualificati apporti in una fitta trama di relazioni il cui fine ultimo è la compartecipata e progressiva definizione del progetto di vita del bambino

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
A piccoli passi	Pag 65-66 del PTOF	http://www.ic1pontecorvo.it/web/piano-offerta-formativa.html
Coding	Pag. 71-72 del PTOF	http://www.ic1pontecorvo.it/web/piano-offerta-formativa.html
Diversamente uguali	Pag 81-82 del PTOF	http://www.ic1pontecorvo.it/web/piano-offerta-formativa.html
E-Twinning	Pag.105-106 del PTOF	http://www.ic1pontecorvo.it/web/piano-offerta-formativa.html
Lingua Inglese	Pag 79-80 del PTOF	http://www.ic1pontecorvo.it/web/piano-offerta-formativa.html

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	1	ASSOCIAZIONE GENITORI "PIO DI MEO" AGE CASSINO	Dichiaraz ione di intenti	2827	22/04/2017	Sì
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	1	Il Gabbiano	Dichiaraz ione di intenti	2829	22/04/2017	Sì
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	1	Centro Ricreativo culturale R&G	Dichiaraz ione di intenti	2838	22/04/2017	Sì
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	1	Associazione ingegno.Lab	Dichiaraz ione di intenti	2840	22/04/2017	Sì
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	1	Comune di Pontecorvo	Dichiaraz ione di intenti	2758	20/04/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	FRIC82300T I. C. AQUINO	3295	26/04/2017	Sì

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

--



Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
ASCOLTIAMO LA FIABA	€ 5.682,00
Conoscere l'inglese	€ 5.682,00
Matematicando insieme	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Linguaggi

Titolo: ASCOLTIAMO LA FIABA

Dettagli modulo

Titolo modulo	ASCOLTIAMO LA FIABA
Descrizione modulo	Progetto di educazione all'ascolto e alla fruizione del linguaggio filmico, attraverso le fiabe Premessa L'incontro con la fiaba è molto stimolante perché sollecita nei bambini esperienze altamente educative, sul piano cognitivo, affettivo, linguistico e creativo. Tale genere narrativo risponde ai bisogni fantastici dei bambini, permette loro di descrivere la propria vita interiore, le proprie emozioni, i sentimenti, di utilizzare la lingua nella sua funzione immaginativa e fantastica e rappresenta un momento magico della comunicazione adulto-bambino. Nel contesto attuale, dove i mezzi di comunicazione di massa hanno un'estrema diffusione e i bambini sono spettatori assidui e passivi, bisogna recuperare il senso e il valore della fiaba. Con il loro linguaggio semplice, la caratterizzazione dei personaggi e la dimensione magica, le fiabe possono costituire per i bambini un importante veicolo di informazioni, valori e insegnamenti. Attraverso una storia si può parlare di ribellione, fiducia in sé stessi, autonomia, diversità, sessualità, generosità, ingiustizia, tristezza... La lettura del libro e la visione del film ad esso correlato possono rappresentare un punto di partenza per spunti di riflessioni e percorsi didattici in cui avventurarsi con i bambini allo scopo di affrontare giocando, temi e problematiche di loro interesse. Obiettivi • Ascoltare e seguire una storia comprendendone il significato • Saper cogliere messaggi nel linguaggio cinematografico • Arricchire il lessico • Rielaborare una storia attraverso linguaggi non verbali • Cogliere le dinamiche emotive che caratterizzano i personaggi nell'iter della fiaba • Acquisire il concetto di successione temporale • Saper drammatizzare storie

	Contenuti • Lettura della storia • Visione del film d'animazione correlato alla fiaba ascoltata • Conversazione relativa alle caratteristiche fisiche e psicologiche dei personaggi • Attività grafiche, pittoriche e manipolative • Conoscenza degli ambienti della fiaba • Caratteristiche degli ambienti conosciuti • Ricostruzione in sequenza della storia • Attività motorie, mimiche e drammatiche • Drammatizzazione Metodologia • Scoperta dei personaggi attraverso l'ascolto dei racconti e la visione dei films • Rielaborazione dei contenuti attraverso linguaggi non verbali (attività mimico gestuale e musicale) • Circle time • Contestualizzazione dell'esperienza attraverso attività linguistica, grafica, pittorica manipolativa e di drammatizzazione. Modalità di verifica Osservazione sistematica, schede operative. Risultati attesi Promuovere la comprensione e la fruizione di una pluralità di linguaggi (verbale sonoro e visivo) attraverso le fiabe.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Linguaggi
Sedi dove è previsto il modulo	FRAA85301E FRAA85303L
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ASCOLTIAMO LA FIABA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione bilingue - educazione plurilingue

Titolo: Conoscere l'inglese

Dettagli modulo

Titolo modulo	Conoscere l'inglese
Descrizione modulo	OBIETTIVI GENERALI L'insegnamento delle lingue straniere nelle scuole dell'Infanzia sta diventando sempre più una pratica consueta. Secondo una recente indagine, pubblicata sul sito del Miur, negli ultimi anni oltre l'80% delle scuole dell'Infanzia ha attivato percorsi didattici volti all'apprendimento delle lingue straniere. Tale fenomeno è dovuto in particolare al ruolo assunto dalla lingua inglese nella società odierna in cui si è manifestata la necessità di trovare un unico codice comunicativo. Rientra nel cosiddetto Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), in cui vengono indicati degli obiettivi precisi e la pianificazione per il raggiungimento di essi. Uno tra questi è proprio quello dedicato al potenziamento delle competenze linguistiche nel quale si prevede l'introduzione della lingua inglese nella scuola dell'Infanzia. Tale progetto rientra nella cosiddetta 'mission' e negli 'obiettivi prioritari' dell'Istituto, entrambi ritenuti importanti per un'educazione alla cittadinanza, per una formazione integrale della personalità e per la valorizzazione delle diversità individuali, sociali e culturali. OBIETTIVI FORMATIVI Obiettivi d'apprendimento ? Imparare a salutare e a presentarsi ? Comunicare azioni di vita quotidiana attraverso una fraseologia di base ? Conoscere il lessico relativo al corpo, ai colori, alle stagioni, all'abbigliamento, agli animali, alla casa e al cibo ? Imparare alcuni vocaboli concernenti le emozioni ? Contare fino a 10 ? Conoscere i termini relativi alle festività dell'anno OBIETTIVI SPECIFICI ? competenze lessicali: conoscere una terminologia di base per comunicare attività quotidiane e parole apprese in classe suddivise per argomenti ? competenze comunicative: comprendere il senso generale di semplici messaggi, frasi, canzoni e filastrocche ? competenze fonetiche: attraverso l'ascolto conoscere le intonazioni, i suoni delle parole e la pronuncia ? competenze di produzione: conoscere semplici forme linguistiche, brevi frasi, e semplici parole per poi riprodurle a seconda delle attività e dei contesti quotidiani ricreati in classe CONTENUTI • 1) Lesson one: saluti e presentazioni (hello, you're welcome, I'm a boy/girl, what's your name?) • 2) Lesson two: il corpo (this is me, my face, my body) • 3) Lesson three: emozioni e colori (Emotions and colours) • 4) Lesson four: nominare, eseguire e contestualizzare azioni (school actions) • 5) Lesson five: stagioni e abbigliamento (the seasons, autumn time, winter time, spring time, summer time, clothes) • 6) Lesson six: animali (animals, little pets, farm animals, jungle animals) • 7) Lesson seven: contiamo! (let's count, numbers, how many..?) • 8) Lesson eight: compleanno e festività (happy birthday, birthday party, merry christmas, easter tradition, degree party) • 9) Lesson nine: la casa e la mia famiglia (my Home, my Family) • 10) Lesson ten: il cibo (food)

	METODOLOGIA L'apprendimento della lingua avverrà oralmente, attraverso attività ludiche ma anche attraverso la musica, il movimento, il disegno, e il materiale audiovisivo composto da cartoni animati, filastrocche, canzoncine e l'utilizzo di flashcards e giochi di ruolo. Il gioco diventa un mezzo attraverso il quale la lingua inglese viene integrata e tramite riferimenti alla vita quotidiana, ad esperienze e a contesti realistici si favorisce una naturale acquisizione linguistica. Prima di entrare nel vivo della lezione, all'inizio dell'ora si ripeteranno insieme semplici frasi o parole in inglese, che sono state utilizzate nella lezione precedente. Così facendo il bambino verrà stimolato a ricordare i termini affrontati e aumenterà la capacità di memorizzazione delle parole inglesi. Inoltre, tale metodo favorisce l'introduzione alla lezione e comunica all'alunno che quel momento della giornata scolastica è riservato alla conoscenza della nuova lingua. Nel corso della lezione si cercherà il più possibile di utilizzare la lingua inglese per comunicare, in modo tale che anche il bambino verrà abituato a parlare in lingua. Tali frasi che vengono comunemente ripetute nella routine quotidiana scolastica, gli permetteranno di imparare la lingua associando le parole a determinate azioni e/o richieste. L'approccio che verrà utilizzato sarà quello di far avvicinare i bambini alla lingua nel modo più naturale possibile, facendoli immergere in un contesto linguistico nuovo, coinvolgente, emozionante, un momento dedicato esclusivamente alla lingua inglese. STRUMENTI Il materiale utilizzato sarà di tipo cartaceo in quanto saranno utilizzati disegni da colorare, flashcards ovvero la rappresentazione su cartoncini di immagini, e come risorse multimediali CD, DVD musicali, e cartoni animati. In ogni incontro verranno utilizzate filastrocche o canzoni legate al tema della lezione, per facilitare l'apprendimento del bambino attraverso la ripetizione dei suoni. VERIFICHE a) In ingresso per le conoscenze iniziali b) In itinere, attraverso l'osservazione sistematica e attraverso schede operative appositamente strutturate c) Finale, attraverso test strutturati e realizzazione dell'ipertesto Risultati attesi - avvicinare i bambini alla lingua inglese, - sensibilizzarli alla conoscenza di una nuova lingua - stimolare un'apertura mentale
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Educazione bilingue - educazione plurilingue
Sedi dove è previsto il modulo	FRAA85301E FRAA85303L
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Conoscere l'inglese

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)

Titolo: Matematicando insieme

Dettagli modulo

Titolo modulo	Matematicando insieme
Descrizione modulo	OBIETTIVI GENERALI La predisposizione di questo percorso nasce da un'accurata analisi dei bisogni formativi dei nostri allievi, alla scuola dell'infanzia è vero che l'insegnamento della matematica non c'è, però esiste una "matematica dei bambini". E' proprio dalle occasioni che ogni giorno viviamo nelle sezioni, che noi insegnanti abbiamo capito quanto siano importanti i momenti di routine, che devono essere programmati, pensati, in quanto fondamentali per la crescita della logica nei bambini.. Il progetto propone attività di logica in questi momenti di routine come l'appello, il calendario, le osservazioni climatiche, giochi organizzati, canzoncine ritmate, ascolto di storie, piccole conversazioni. OBIETTIVI FORMATIVI - Capire la successione della giornata scolastica - Percepire il tempo che passa - Ascoltare storie e comprenderle, mettere le azioni in successione - Osservare la natura che cambia -Cogliere le caratteristiche delle stagioni - Conoscere gli ambienti della scuola - Usare in modo adeguato gli spazi della sezione - Riconoscere i segnali dei comportamenti - Comprendere e utilizzare i più semplici concetti spazio-temporali - Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali OBIETTIVI SPECIFICI • Stimolare le capacità logico-intuitive • Sviluppare le capacità di osservazione, descrizione e analisi • Avviare l'utilizzo di procedimenti logici - matematici • Portare alla capacità di raccogliere dati, analizzarli, rielaborarli e utilizzarli in situazioni diverse CONTENUTI -attività di routine: appello, calendario, rilevazione del tempo meteorologico -canzoncine ritmate, conte, filastrocche, poesie -documentare le principali fasi della giornata scolastica -attività di ascolto di storie, comprensione, mettere in successione gli eventi (prima, durante,

	dopo) -osservazione di oggetti per riconoscerne i colori e le forme più semplici -raggruppare oggetti per colore e forma -ordinare oggetti secondo un criterio grande/piccolo -percorsi per raggiungere una destinazione -uso di contenitori per confrontare e misurare -manipolazione di materiali quali pongo, farina -gioco con materiali strutturati e non: costruzioni, bolcchi logici, puzzle, dadi, tombola, bottoni e materiale di recupero -costruzione dei segnali di comportamento -attività grafico pittoriche -osservazioni climatiche -ascolto di musica METODOLOGIA Le attività saranno svolte essenzialmente sul piano percettivo, sottolineando l'importanza dell'analisi uditiva e dell'attenzione ai suoni che compongono le parole, non sono da intendersi come necessariamente legate alla presentazione dei grafemi come avviene nelle prime fasi della alfabetizzazione formale, che compete in realtà alla scuola primaria. Saranno proposte attività di tipo ludico, giochi e canzoncine con suoni e versi di animali, attività coinvolgenti e stimolanti STRUMENTI Libri, giornali, forbici, colla, cartoncino, colori di diverso tipo, materiali naturali, Materiali strutturati e di recupero, video.....Libri, , materiale di cancelleria, CD e DVD, prodotti multimediali VERIFICHE In itinere, attraverso osservazioni sistematiche e confronti. RISULTATI ATTESI 1. la percezione dello spazio e la sua rappresentazione, 2. l'approccio al numero come segno e strumento per interpretare la realtà e interagire con essa, 3. l'esperienza della misura dell'ordine e della relazione.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)
Sedi dove è previsto il modulo	FRAA85301E FRAA85303L
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Matematicando insieme

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	-------------	--------------



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 1^a PONTECORVO
(FRIC85300N)

Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: CARPE-DIEM

Descrizione progetto	Il progetto ha come obiettivo quello di accrescere le competenze di base, il recupero degli alunni con carenze formative e favorire il successo scolastico e formativo attraverso una serie di azioni mirate agli obiettivi prefissati. Tra le molteplici cause dell'elevato indice di insuccesso scolastico si possono evidenziare: • Uno scarso impegno nell'esecuzione del lavoro individuale, che non viene svolto in modo regolare o viene svolto superficialmente, con approcci "tampone" che si risolvono in una memorizzazione temporanea delle conoscenze, senza che avvenga una reale comprensione dei concetti • La complessità della gestione del gruppo classe da parte dei docenti che richiederebbe una maggiore innovazione metodologica/didattica Di fronte a questa situazione, le cui cause sono legate a dinamiche socio-culturali di cui la scuola può essere in parte responsabile, il Progetto può rappresentare una risposta alle necessità del Piano di Miglioramento che l'Istituto si appresta a attuare. Per contrastare l'insuccesso scolastico e migliorare gli esiti si ritiene necessario intervenire sui processi di insegnamento/apprendimento attraverso il consolidamento delle competenze di base e il potenziamento della didattica che pone al centro lo studente, l'innovazione tecnologica e la formazione dei docenti. In particolare, sulla base dei risultati del RAV, si intendono realizzare i seguenti interventi: 1. CLASSI APERTE 2. AULE TEMATICHE - PAUSA DIDATTICA

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Pontecorvo è una cittadina del Lazio meridionale "adagiata" nella Valle del Liri. Negli ultimi anni con i numerosi flussi migratori da Paesi europei e non, la "fisionomia sociale" di questa cittadina è ulteriormente cambiata: l'incontro/ confronto con altre realtà sociali e culturali è stato elemento di arricchimento, ma inevitabilmente ha posto problematiche che esigono risposte adeguate ed immediate. Il contesto scolastico di riferimento si presenta con un disagio socio-culturale abbastanza diffuso, Pontecorvo è ad oggi carente dal punto di vista delle infrastrutture. I risultati INVALSI, a partire da un'analisi comparativa riguardante gli anni scolastici 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, ci danno un'idea chiara rispetto al gap didattico con il resto del territorio nazionale. Difatti i risultati, sia in matematica che in italiano, sono, perlopiù, inferiori rispetto alla media regionale e nazionale. Anche rispetto l'indice ESC, i risultati INVALSI necessitano di un miglioramento. Tale analisi è approfondita nel RAV d'istituto, ed è riportata tra le priorità cui si tende per un costruttivo piano di miglioramento educativo-didattico. Partendo dalla riduzione della varianza tra classi, per arrivare ad un coinvolgimento attivo della comunità scolastica, in raccordo con le risorse territoriali e con i genitori.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Gli Obiettivi da raggiungere sono: -l'acquisizione di un metodo di studio, attraverso percorso didattico diversificato, individualizzato e attuato con apposite strategie, lavorando per gruppi di livello e con l'apertura delle classi al fine di recuperare, consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni; -Sviluppare ancor più nell'allievo le già accertate capacità di osservazione, analisi e sintesi e ampliare le sue conoscenze, perfezionando il metodo di studio già strutturato, fino a renderlo ancora più organico e produttivo; -Imparare ad eseguire esercizi complessi (sia nell'area linguistica che matematico-scientifica) di difficoltà crescente, che richiedano la comprensione e rielaborazione del testo, l'uso di regole grammaticali o matematico-scientifico; -Promuovere negli allievi la conoscenza di sé e delle proprie capacità attitudinali; -Rendere gli alunni capaci d'individuare le proprie mancanze ai fini di operare un adeguato intervento di consolidamento, mediante percorsi mirati e raggiungibili; -far sì che il discente sia in grado di apprezzare gli itinerari formativi anche attraverso il lavoro di gruppo, instaurando rapporti anche con gli altri compagni, per una valida e produttiva collaborazione; -educare i discenti ad assumere atteggiamenti sempre più disinvolti nei riguardi delle discipline, potenziando le capacità di comprensione, di ascolto, d'osservazione, d'analisi e di sintesi;

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

La Scuola ha puntato su una progettualità che la vede aperta al territorio. All'interno della fase progettuale c'è stato il coinvolgimento delle famiglie: partecipazione dei genitori rappresentanti di classe e di sezione nella scelta dei moduli didattici. Particolare attenzione è posta: ai risultati delle Prove Invalsi nettamente inferiori alla media regionale e nazionale, alla presenza significativa di alunni stranieri, al momento di passaggio da un ordine di scuola all'altro; .I destinatari dell'intervento sono gli studenti regolarmente iscritti all'Istituzione scolastica della scuola Primaria e Secondaria di primo grado attraverso unico intervento formativo che li vedrà coinvolti in diversi moduli:

1. modulo – L'italiano come forma creativa 1 (Alunni Scuola primaria) .
2. modulo – L'italiano come forma creativa 2 (Alunni scuola secondaria primo grado) ;
3. modulo – Matematicamenteinsieme 1 (Alunni Scuola primaria);
4. modulo – Matematicamenteinsieme 2 (Alunni scuola secondaria primo grado);
5. modulo - English for you 1(Alunni Scuola primaria);
6. modulo - English for you 2(Alunni scuola secondaria primo grado);
7. modulo – Scientifica.....mente 1(Alunni Scuola primaria)
8. modulo – Scientifica.....mente 2 (Alunni scuola secondaria primo grado)

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

La realizzazione di questo intervento sul potenziamento competenze di base nella scuola primaria e secondaria di primo grado, rappresenta un'occasione eccezionale di miglioramento della qualità complessiva dell'offerta formativa della scuola. L' Istituto dopo un attenta analisi della popolazione scolastica iscritta e frequentante con difficoltà e disagio, intende favorirne il contrasto realizzando l' intervento formativo come di seguito strutturato : Potenziamento delle competenze di base attraverso 3 moduli formativi di cui uno di italiano, uno di matematica e uno di lingua, rivolti agli iscritti della primaria e secondaria di primo grado. L'Azione formativa proposta e progettata nel presente intervento prevede un concreto coinvolgimento degli enti del privato sociale che operano sul territorio e vedrà aprire ulteriormente la scuole nel pomeriggio, il sabato, nei tempi di vacanza, in luglio e settembre. Il progetto come su evidenziato è articolato in moduli (percorsi formativi e didattici, dettagliati per obiettivi generali /formativi , metodologia applicata e risultati formativi attesi in termini di competenze acquisite nella sezione moduli), ciascuno della durata minima di 30 ore e rivolto ad un numero di alunni tra i 15/30

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

L'Istituto Comprensivo Pontecorvo 1[^], nell'ottica di un'apertura costruttiva con il territorio e di valorizzazione delle "positività" dello stesso, intende "costruire sinergie educative", avvalendosi della collaborazione dei seguenti soggetti/ associazioni:

-associazione di volontariato IL GABBIANO,

-Comune di Pontecorvo;

-associazione culturale INGEGNOLAB;

- CRC (Centro Ricreativo Culturale);

AGE (Associazione Genitori);

I.C. Aquino.

Alla luce di tali premesse si delinea il seguente quadro operativo:

AGE-Informazione e Formazione Genitori, INGEGNO LAB-Didattica e Tecnologia,

IL GABBIANO-Percorsi di Lettura, CRC-Laboratorio di arricchimento di italiano, matematica e inglese.

IC AQUINO – esperienze di didattica a confronto-COMUNE DI PONTECORVO-concessione biblioteca e sala consiliare, trasporto alunni



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 1^ PONTECORVO
(FRIC85300N)

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

L'innovatività dell'intervento nel suo complesso è nella ricerca costante di un gruppo di lavoro, dotato di notevole professionalità ed elevata motivazione, che si realizza—a. nell'approfondimento delle tematiche di integrazione e socializzazione del minore con e senza disabilità con e senza bisogni educativi specifici, con e senza presenza di problemi di disagio sociale nel contesto scolastico; b. nell'aggiornamento rispetto a studi relativi a patologie e a metodologie e modalità operative nell'ambito della dispersione scolastica . L'attività di studio proposta agli studenti non si fossilizza su metodi specifici, ma mantiene un atteggiamento di apertura critica, considerando lo sviluppo armonico della personalità e delle potenzialità dei minori con difficoltà di apprendimento e/o integrazione, sotto molteplici aspetti quali il profilo affettivo, cognitivo e relazionale. All'attività di studio e ricerca si affianca l'applicazione degli strumenti di analisi e verifica dei risultati ottenuti con i propri interventi, come stabilito dalla normativa relativa alle certificazioni di qualità attuata nelle Istituzioni scolastiche. La metodologia didattica utilizzata sarà, dunque, di tipo pratico – funzionale finalizzata alla massima flessibilità ed all'ottenimento dei migliori risultati per ciò che riguarda l'apprendimento, l'assimilazione e la sperimentazione delle conoscenze acquisite

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

L'ambito progettuale è finalizzato ad approfondire ed ampliare abilità e competenze formative degli alunni attraverso la continuità dei progetti didattici previsti e descritti nel PTOF, e attraverso l'ausilio delle associazioni e cooperative colmare le lacune socio-culturali presenti nei giovani assumendo un ruolo integrativo rispetto al tradizionale servizio didattico incentivando allo studio e alla formazione, promuovendo nei ragazzi lo sviluppo dell'autoefficacia personale e riuscire quindi a potenziare le competenze di base. I progetti già da noi realizzati sono:

Imparare a pensare pag 86-87 del PTOF

A Scuola nel parco pag 93-94 del PTOF

Alla scoperta della lingua pag. 95-96-97 del PTOF

Ecologia, clima e sua variazioni pag 98-99 del PTOF

Etwinning pag 105-106 del PTOF

English is my future pag 122-123 del PTOF

Matematica in prova pag 132-133 del PTOF

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La risorsa di base, sulla quale la scuola intende puntare, nel pieno rispetto di una didattica inclusiva, è la capacità di rimodellare l'ordinaria organizzazione del fare scuola per renderla il più rispondente ai bisogni degli allievi:

- Progettando un modello di organizzazione didattica flessibile e aperto, con momenti di compresenza e contitolarità e con classi aperte.
- Utilizzando tutte le strategie didattiche - come il cooperative learning, il tutoring e la didattica laboratoriale – che favoriscono la costruzione di un clima inclusivo

Per una didattica inclusiva saranno adottate le seguenti metodologie atte a:

- ü Differenziare le proposte didattiche
- ü Incoraggiare l'apprendimento collaborativo
- ü Favorire l'esplorazione e la ricerca
- ü Strategie e risorse per una didattica inclusiva
- ü Realizzare percorsi laboratoriali
- ü Promuovere lo sviluppo delle competenze
- ü Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

La valutazione del progetto formativo interesserà le diverse fasi del processo.

Erogazione e valutazione degli interventi:

Team building, valutazione delle competenze iniziali dei partecipanti

Valutazione del clima d'aula e dell'andamento del corso

Valutazione ex ante

_Monitoraggio dei diversi moduli formativi e relativo feedback a partecipanti/docenti

Valutazione dell'apprendimento in itinere ed alla fine dell'intervento formativo e relativo feedback a partecipanti/docenti

Customers Satisfaction e relativo feedback a partecipanti/docenti

Valutazione finale

Valutazione "ex post"

Saranno sviluppati ed implementati efficaci sistemi di valutazione ex post. Tali sistemi saranno in grado di cogliere le specificità della formazione e di supportare le attività di tutti coloro che, con diversi ruoli partecipano al processo di valutazione, affinché questo possa essere gestito secondo una logica di pianificazione e controllo, e possano essere effettuate adeguate analisi degli scostamenti tra obiettivi formativi e risultati finali, misurati in termini di impatti su comportamenti e prestazioni individuali. Inoltre, saranno utilizzati i seguenti criteri di verifica:

- ü la fattibilità
- ü la rilevanza
- ü l'efficienza
- ü l'efficacia
- ü l'impatto
- ü la sostenibilità

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Al fine di rendere replicabile il contenuto delle attività, il gruppo di coordinamento dell'intervento, , cercherà di:

- Individuare e condividere bisogni sociali provenienti dal territorio
- Darsi il tempo per conoscere le altre realtà ed integrarsi con esse, salvaguardando anche gli aspetti individuali
- Co-costruire il progetto, condividendo le scelte
- Prevedere azioni comuni trasversali al progetto stesso, impegnandosi a curarne le modalità attuative
- Dare avvio al progetto con adeguata visibilità Qualità e Disseminazione;
- Fare verifiche periodiche ;
- Essere consapevoli della complessità della realizzazione di un progetto che richiede mediazione, scambio delle competenze, sinergia solidale, integrazione tra diversi, accoglienza, lavoro di gruppo, collaborazione.
- Individuare bisogni/problemi sociali attraverso le segnalazioni e proporre Iniziative.
- documentazione delle attività tramite un diario, relazione a metà lavori e quella finale; pubblicazioni , realizzazione di un workshop finalizzato alla diffusione dei risultati per la promozione delle buone prassi.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

L'inclusione è un processo che va sempre rinnovato, che non può mai essere routinario e

richiede la sensibilizzazione di tutte le risorse disponibili entro e fuori la scuola, coinvolgendo

famiglie e strutture del territorio.

Fondamentale è perciò stringere una coinvolgente alleanza educativa con la famiglia

e attingere, di comune accordo, alle risorse presenti sul territorio per giungere alla definizione delle intese essenziali per la buona riuscita dei progetti di inclusione degli allievi .

La riuscita di ogni progetto finalizzato all'inclusione non può prescindere da un serio lavoro di rete

che, centrato sull'allievo con i suoi bisogni e diritti, riunifica i diversi e qualificati apporti in una fitta trama di relazioni il cui fine ultimo è la compartecipata e progressiva definizione del progetto di vita dell'allievo

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
A scuola nel parco	Pag 93-94 del PTOF	http://www.ic1pontecorvo.it/web/piano-offerta-formativa.html
Ecologia,clima e sue variazioni	Pag 98-99 del PTOF	http://www.ic1pontecorvo.it/web/piano-offerta-formativa.html
Etwinning	Pag 105-106 del PTOF	http://www.ic1pontecorvo.it/web/component/content/article/2-non-categorizzato/413-etwinning.html
Imparare a pensare	Pag 86-87 del PTOF	http://www.ic1pontecorvo.it/web/piano-offerta-formativa.html
Matematica in prova	Pag 132-133 del PTOF	http://www.ic1pontecorvo.it/web/piano-offerta-formativa.html

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	1	Comune di Pontecorvo	Dichiaraz ione di intenti	2758	20/04/2017	Sì
Partecipazione al progetto a titolo non oneroso	1	ASSOCIAZIONE GENITORI "PIO DI MEO" AGE CASSINO	Dichiaraz ione di intenti	2827	22/04/2017	Sì
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	1	Il Gabbiano	Dichiaraz ione di intenti	2829	22/04/2017	Sì
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	1	Centro Ricreativo culturale R&G	Dichiaraz ione di intenti	2838	22/04/2017	Sì
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	1	Associazione ingegno.Lab	Dichiaraz ione di intenti	2840	22/04/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	FRIC82300T I. C. AQUINO	2907	26/04/2017	Sì

Tipologie Strutture Ospitanti Estere



Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
L' italiano come forma creativa 1	€ 5.682,00
L' italiano come forma creativa 2	€ 5.682,00
Matematicamenteinsieme 1	€ 5.682,00
Matematicamenteinsieme 2	€ 5.682,00
Scientifica.....mente 1	€ 5.682,00
Scientifica.....mente 2	€ 5.682,00
English for you 2	€ 5.682,00
English for you 1	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.856,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: L' italiano come forma creativa 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	L' italiano come forma creativa 1

**Descrizione
modulo**

Obiettivi generali:

Acquisire la capacità di usare, in modo sempre più significativo e corretto il codice verbale, nella dimensione della fruizione e della produzione, senza trascurare i codici dei linguaggi non verbali (ascoltare-parlare).

Acquisire una buona competenza nell'utilizzazione della lingua scritta (leggere-scrivere).

Leggere e comprendere testi di vario genere identificandone gli scopi comunicativi e attivando processi interpretativi;

Produrre testi di vario genere;

Effettuare la rielaborazione di diversi tipi di testo;

Promuovere l'uso originale e creativo di codici linguistici maturando competenze estetico-espressive.

Acquisire la capacità di riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico anche attraverso la riflessione sull'evoluzione della lingua.

Potenziare nel bambino la motivazione e il gusto per la lettura avvicinandolo ai prodotti più significativi della letteratura per l'infanzia.

Obiettivi specifici:

1) ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE.

Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.

Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni e degli insegnanti.

Ascoltare, comprendere ed eseguire una o più consegne.

Ascoltare la lettura dell'insegnante e coglierne il senso.

Saper verbalizzare le proprie richieste in ordine alle proprie necessità.

Esprimersi in modo chiaro e comprensibile nelle diverse occasioni della vita scolastica.

Rievocare e riferire esperienze personali, familiari e scolastiche, rispettando l'ordine cronologico e logico.

Riferire, in relazione alle domande poste, le idee principali di un racconto.

Riferire in ordine logico il contenuto di un racconto.

Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente.

2) LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI DIVERSO TIPO.

a. Leggere ad alta voce.

b. Leggere un testo in modo corretto, rispettando la punteggiatura (punto, virgola, punto esclamativo ed interrogativo).

c. Comprendere il significato globale di testi narrativi (letto sia ad alta voce che in silenzio).

d. Ricercare le informazioni esplicite più importanti in testi narrativi.

e. Ricercare le informazioni essenziali in semplici testi descrittivi.

f. Leggere e comprendere semplici testi poetici.

3) PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI.

a. Scrivere autonomamente frasi e/o brevi testi utilizzando anche tecniche di facilitazione.

b. Scrivere semplici testi di tipo narrativo.

c. Scrivere semplici testi di tipo descrittivo.

d. Contribuire alla stesura collettiva di un semplice testo poetico (filastrocca).

e. Interpretare il significato delle parti essenziali in cui è diviso un racconto con un disegno e/o una didascalia.

f. Riferire per iscritto, in relazione a domande poste, le idee principali di un racconto.

g. Rielaborare il contenuto di semplici testi letti personalmente e/o dall'insegnante.

4) RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO.

a. Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.

b. Comprendere il rapporto tra ordine delle parole e significato della frase.

c. Individuare la funzione degli elementi strutturali della frase (di chi si parla, cosa si dice).

d. Scoprire all'interno di una frase le principali regole di accordo morfologico.

e. Conoscere e usare i principali segni di punteggiatura (punto e virgola, discorso diretto).

f. Avviarsi alla conoscenza di nuovi termini ed espressioni.

Obiettivi di apprendimento

- 1) Acquisire e utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali.
- 2) Leggere silenziosamente a prima vista un testo e coglierne il contenuto.
- 3) Leggere ad alta voce testi non troppo complessi, a prima vista, in modo espressivo e fluente.
- 4) Leggere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, argomentativo, regolativo) e individuarne l'argomento e gli scopi.
- 5) Leggere espressivamente e drammatizzare un testo dialogico (testo teatrale) ricavandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.
- 6) Leggere, comprendere e utilizzare le figure di suono nel testo poetico (ritmo, rima, assonanza); recitare con espressività.
- 7) Comprendere il contenuto di un brano e individuarne gli elementi principali.
- 8) Individuare e fare induzioni consapevoli su parole e passi oscuri.
- 9) Conoscere e rilevare le relazioni di significato (iper/iponimia, sinonimia/antinomia) tra le parole del testo scritto
- 10) Consultare, individuare ed estrapolare dati e informazioni da un testo scritto.
- 11) Prendere appunti dal testo letto e schematizzare informazioni in funzione di una sintesi.
- 12) Intuire e rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua nazionale.
- 13) Consultare il dizionario.

CONTENUTI:

Lettura di diversi tipi di testo: narrativo, descrittivo, informativo, regolativi ed individuazione delle principali caratteristiche strutturali e di genere

Comprensione dei testi, cogliendone i contenuti principali

Lettura di poesie e comprensione dell'argomento e dell'intenzione comunicativa del poeta

Modalità diverse per leggere e creare poesie particolari: limerick e giochi linguistici applicati ai testi poetici

Riflessione sul particolare uso delle parole e dei significati

Comprensione ed uso dei rapporti di iper/iponimia e di sinonimia/antinomia tra le parole

Riconoscimento di linguaggi settoriali o specifici

Attivazione della lettura selettiva per reperire informazioni da brani e libri non narrativi

Raccolta di appunti dal testo letto e realizzazione di scalette e schemi in funzione di una sintesi

Uso e consultazione del dizionario

Attività e metodologia

Il compito e l'impegno principali dell'insegnante sono quelli di individuare e proporre attività e strategie grazie alle quali gli alunni possono costruire insieme le conoscenze attraverso la condivisione del proprio lavoro, il confronto e lo scambio continuo di informazioni, conoscenze e modalità operative. L'obiettivo è quello di creare un clima favorevole al dialogo e allo sviluppo di atteggiamenti di disponibilità e di cooperazione. L'elemento unificante per raccordare il percorso di lingua italiana alle altre discipline è quello della comunicazione. Comunicare vuol dire condividere pensieri, conoscenze ed esperienze. Si può comunicare con mezzi e in modi diversi: con le parole e le frasi, e qui rientra tutto il lavoro sulla lingua italiana sopra descritto, dalla lettura e produzione di diverse tipologie testuali (racconti fantastici, realistici, scientifici, la lettera, il fumetto, il dialogo) alla riflessione sulla lingua (analisi logica e grammaticale), ma si comunica anche con le immagini, campo specifico della disciplina arte e immagine (si parte dal colore, per poi analizzare gli altri elementi costitutivi dell'immagine, il punto, la linea, le forme, con brevi excursus nel mondo dell'arte). Si comunica molto anche con il corpo, con i movimenti e i gesti (corpo e movimento).

Per comunicare in modo efficace è importante acquisire il linguaggio specifico delle discipline; a tale scopo diventa necessario porre un'attenzione costante agli obiettivi

comuni a più ambiti disciplinari e a diversi contesti di apprendimento per far sì che gli alunni sperimentino le prime forme di organizzazione delle conoscenze e delle potenzialità espressive attraverso attività fortemente integrate.

Anche la riflessione linguistica procederà dalla concretezza dei problemi e delle difficoltà che gli alunni si troveranno ad affrontare nei loro elaborati e nelle diverse situazioni comunicative. Alcune attività potranno essere svolte in piccoli gruppi di alunni per permettere ad ognuno di sperimentare i vantaggi della collaborazione e della cooperazione per il raggiungimento di obiettivi comuni.

Poiché la comunicazione ci mette in rapporto con gli altri, è necessario che la relazione interpersonale sia improntata alla correttezza e al rispetto della persona. Per apprendere e migliorare gli stili comunicativi si prevede, pertanto, la partecipazione al progetto d'Istituto "Traguardi educativi".

Il progetto si caratterizza in modo innovativo soprattutto per l'adozione di una metodologia di tipo teorico-pratico/operativo, la sola capace di incidere in modo proficuo e durevole nell'assunzione di comportamenti civili e responsabili propri di cittadini degni del nome.

Infatti il passaggio dai contenuti ai comportamenti civilmente virtuosi può avvenire solo attraverso il collegamento tra insegnamento teorico e attività operative, che vedano l'alunno coinvolto in modo attivo e personale.

Verifica e valutazione

La valutazione degli apprendimenti indagherà sul percorso formativo degli alunni e si fonderà sulle osservazioni sistematiche degli atteggiamenti e dei metodi di lavoro messi in atto dagli alunni, affiancate da un limitato numero di verifiche somministrate in itinere e/o a conclusione dell'unità didattica attraverso prove strutturate volte a valutare l'acquisizione di abilità e conoscenze. La valutazione di queste prove sarà espressa in forma discorsiva e numerica ed evidenzierà gli aspetti positivi e le difficoltà rilevate nello svolgimento del compito.

Risultati attesi:

Acquisire la capacità di usare, in modo sempre più significativo e corretto il codice verbale (ascoltare-parlare) e di utilizzare la lingua scritta (leggere-scrivere) in contesti e situazioni diversi, dimostrando autonomia e sicurezza operativa.

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	FREE85301Q FREE85302R
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L' italiano come forma creativa 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €



Descrizione modulo

OBIETTIVI

Favorire i momenti di interazione per aiutare gli alunni a cogliere opportunità di conoscenza, di confronto e di miglioramento, per ricavare informazioni utili al lavoro scolastico; per condurli ad inserirsi in modo pertinente e costruttivo nel dialogo e a interagire in modo adeguato ed efficace nella quotidianità scolastica rispetto alle richieste; per permettere loro di acquisire in modo significativo nuove conoscenze.

Sollecitare negli alunni tutte quelle operazioni cognitive che si esplicano attraverso il codice linguistico: analizzare i messaggi e le informazioni ricevuti, metterli in relazione e organizzarli, richiamare alla mente dati già posseduti, attribuire significati e renderli operativi.

Avviare gli alunni all'uso consapevole della lingua come strumento del pensiero, come mezzo per esprimere il proprio mondo interiore, come veicolo di interazione sociale, di conoscenza e di cultura.

Utilizzare le proprie conoscenze per riflettere sulla lingua, per imparare a ragionare e migliorare le proprie prestazioni comunicative

Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.

Figure di significato: onomatopoeie, similitudini, metafore.

Relazioni di significato tra parole (sinonimia, antinomia, parafrasi) in rapporto alla varietà linguistica: lingua scritta e orale, formale, informale.

Tecniche e livelli di lettura: lettura espressiva, di consultazione, analitica

Il dizionario come fonte di informazioni, anche grammaticali;

Gli elementi fondamentali della comunicazione;

Differenze fra usi formali e informali;

Relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze) ;

I principali meccanismi di formazione e alterazione delle parole;

Le parole (sinonimi, pronomi, ripetizioni, parole dal significato più generale) che si riferiscono allo stesso elemento (persona, luogo, cosa, concetto ecc);

Contenuti:

Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo;

Modalità di annotazione durante l'ascolto;

Processi di controllo personale della comprensione e delle difficoltà;

I soggetti della comunicazione

Forme comuni di discorso parlato: il resoconto, la lezione, la spiegazione, il racconto;

Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi;

Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione.

Gli scopi della scrittura;

La struttura dei testi narrativi, descrittivi e poetici, regolativi ...;

Modalità per la comprensione e la ricerca lessicale;

I connettivi logici e la loro funzione;

Procedure per la pianificazione e l'elaborazione di un testo narrativo /descrittivo;

Varie modalità di sintesi: discorsive o per punti, schemi, mappe le regole ortografiche;

La struttura della frase

Le relazioni delle parole nella frase;

Le parti del discorso, i modi e tempi verbali;

Modalità e procedure per riconoscere gli elementi della frase minima;

Funzioni del soggetto, del predicato e dei principali complementi;

L'ortografia

La funzione dei principali segni di punteggiatura;

Pause, intonazioni, gestualità come ulteriori risorse del parlato

Attività e metodologia

Il compito e l'impegno principali dell'insegnante sono quelli di individuare e proporre attività e strategie grazie alle quali gli alunni possono costruire insieme le conoscenze attraverso la condivisione del proprio lavoro, il confronto e lo scambio continuo di informazioni, conoscenze e modalità operative. L'obiettivo è quello di creare un clima favorevole al dialogo e allo sviluppo di atteggiamenti di disponibilità e di cooperazione. L'elemento unificante per ricordare il percorso di lingua italiana alle altre discipline è

quello della comunicazione. Comunicare vuol dire condividere pensieri, conoscenze ed esperienze. Si può comunicare con mezzi e in modi diversi: con le parole e le frasi, e qui rientra tutto il lavoro sulla lingua italiana sopra descritto, dalla lettura e produzione di diverse tipologie testuali (racconti fantastici, realistici, scientifici, la lettera, il fumetto, il dialogo) alla riflessione sulla lingua (analisi logica e grammaticale), ma si comunica anche con le immagini, campo specifico della disciplina arte e immagine (si parte dal colore, per poi analizzare gli altri elementi costitutivi dell'immagine, il punto, la linea, le forme, con brevi excursus nel mondo dell'arte). Si comunica molto anche con il corpo, con i movimenti e i gesti (corpo e movimento).

Per comunicare in modo efficace è importante acquisire il linguaggio specifico delle discipline; a tale scopo diventa necessario porre un'attenzione costante agli obiettivi comuni a più ambiti disciplinari e a diversi contesti di apprendimento per far sì che gli alunni sperimentino le prime forme di organizzazione delle conoscenze e delle potenzialità espressive attraverso attività fortemente integrate.

Anche la riflessione linguistica procederà dalla concretezza dei problemi e delle difficoltà che gli alunni si troveranno ad affrontare nei loro elaborati e nelle diverse situazioni comunicative. Alcune attività potranno essere svolte in piccoli gruppi di alunni per permettere ad ognuno di sperimentare i vantaggi della collaborazione e della cooperazione per il raggiungimento di obiettivi comuni.

Poiché la comunicazione ci mette in rapporto con gli altri, è necessario che la relazione interpersonale sia improntata alla correttezza e al rispetto della persona. Per apprendere e migliorare gli stili comunicativi si prevede, pertanto, la partecipazione al progetto d'Istituto "Traguardi educativi".

Il progetto si caratterizza in modo innovativo soprattutto per l'adozione di una metodologia di tipo teorico-pratico/operativo, la sola capace di incidere in modo proficuo e durevole nell'assunzione di comportamenti civili e responsabili propri di cittadini degni del nome.

Infatti il passaggio dai contenuti ai comportamenti civilmente virtuosi può avvenire solo attraverso il collegamento tra insegnamento teorico e attività operative, che vedano l'alunno coinvolto in modo attivo e personale.

Risultati Attesi

Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, dimostrando consapevolezza dell'utilità delle regole che rendono efficace ogni comunicazione;

Leggere rispettando i segni di punteggiatura, utilizzando le diverse intonazioni della voce, individuando termini non noti dal contesto, ricavare informazioni e dati;

Elaborare testi di vario genere avvalendosi degli stimoli ricevuti dalla classe, applicando le principali regole ortografiche e sintattiche, consultando autonomamente il dizionario, producendo semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, lettera), resoconti di esperienze personali e/o della classe, rielaborare in modo personale i contenuti dei testi analizzati

Essere consapevoli dell'importanza delle relazioni delle parole nella frase, conoscere le parti del discorso, i modi e tempi verbali, riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione, analizzare una frase suddividendola in sintagmi e riconoscendone gli elementi principali.

Verifica e valutazione

La valutazione degli apprendimenti indagherà sul percorso formativo degli alunni e si fonderà sulle osservazioni sistematiche degli atteggiamenti e dei metodi di lavoro messi in atto dagli alunni, affiancate da un limitato numero di verifiche somministrate in itinere e/o a conclusione dell'unità didattica attraverso prove strutturate volte a valutare l'acquisizione di abilità e conoscenze. La valutazione di queste prove sarà espressa in forma discorsiva e numerica ed evidenzierà gli aspetti positivi e le difficoltà rilevate nello svolgimento del compito.

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Lingua madre

Sedi dove è previsto il modulo	FRMM85301P
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L' italiano come forma creativa 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Matematica

Titolo: Matematicamenteinsieme 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	
	Matematicamenteinsieme 1

Descrizione modulo

Finalità

la matematica dà strumenti per affrontare problemi utili nella vita quotidiana...
...caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di situazioni-problemi, rappresentandole in modi diversi...individuando possibili strategie risolutive...
...contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e di discutere, di argomentare in modo corretto...di esporre le soluzioni e i procedimenti...
L'educazione matematica deve contribuire, insieme con tutte le altre discipline, alla formazione culturale del cittadino, in modo da consentirgli di partecipare alla vita sociale con consapevolezza e capacità critica. Le competenze del cittadino, al cui raggiungimento concorre l'educazione matematica, sono per esempio: esprimere adeguatamente informazioni, intuire e immaginare, risolvere e porsi problemi, progettare e costruire modelli di situazioni reali, operare scelte in condizioni di incertezza...
La formazione del curriculum scolastico non può prescindere dal considerare sia la funzione strumentale sia quella culturale della matematica...Dentro a competenze strumentali come contare, eseguire semplici operazioni aritmetiche sia mentalmente che per iscritto, leggere dati...misurare una grandezza, calcolare una probabilità, è infatti sempre presente un aspetto culturale, che collega tali competenze alla storia della nostra civiltà e alla complessa realtà in cui viviamo...

Obiettivi generali

Acquisire la capacità di impostare e risolvere problemi.
Acquisire il concetto di numero e sviluppare le abilità di calcolo.
Acquisire la capacità di organizzare, rappresentare, misurare lo spazio.
Acquisire la capacità di costruire e interpretare procedimenti utilizzando il linguaggio della logica. Acquisire concetti e capacità connessi alla rappresentazione statistico-informatica.

Contenuti

Operare tra i numeri in modo consapevole, sia mentalmente, sia per iscritto, sia con strumenti
Comprendere e gestire il significato delle 4 operazioni
Utilizzare le misure in contesti diversi
Usare l'aritmetica per risolvere problemi della vita reale
Porsi e risolvere problemi
Impostare e comunicare strategie di soluzione
Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio
Usare la geometria per risolvere problemi reali, progettare e costruire
In contesti esterni ed interni alla matematica:
misurare grandezze e rappresentare le loro misure
Stimare misure
Risoluzione problemi partendo dai dati di misura.
In contesti diversi, individuare relazioni tra elementi e rappresentarle
In situazioni varie, relativa alla vita di tutti i giorni:
interpretare dati utilizzando metodi statistici
effettuare valutazioni di probabilità di eventi.
Conoscere il rapporto tra la matematica e le altre discipline

Metodologie

L'utilizzo della metodologia dell'ARGOMENTAZIONE e della DISCUSSIONE, il recupero dell'ERRORE in quanto elemento utile all'apprendimento, la riflessione sui processi risolutivi, la creazione di situazioni significative e coinvolgenti, sicuramente contribuiranno a sviluppare negli alunni un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e a far loro acquisire la competenza di costruire ragionamenti e di sostenere le proprie tesi.

ARGOMENTARE vuol dire tornare su ciò che si è fatto per:
- rispondere a domande del tipo "perché così?"

- giustificare una risposta dando almeno una ragione
 - esporre il proprio ragionamento, la strategia risolutiva adottata per arrivare a un risultato
- DISCUTERE vuol dire socializzare e valutare collettivamente le strategie adottate dai singoli allievi nella soluzione di un problema per:
- costruire rappresentazioni condivise da tutta la classe
 - formulare concetti e procedure che devono essere ricordati

L'ERRORE E' APPRENDIMENTO. Affinché l'errore non venga vissuto come una sconfitta ma come un punto di partenza per ripercorre i procedimenti, rivedere le strategie adottate e migliorare l'apprendimento è necessario che l'insegnante impari a sbagliare davanti ai propri allievi e ammetta di aver sbagliato. L'insegnante è responsabile dell'immagine che dà della matematica.

Capire davvero l'errore è condividere il pensiero. Non capita sempre di entrare in sintonia con il pensiero di un altro, ma è una cosa bellissima. Capisco il tuo errore, lo condivido, mi sembra di sbagliare anch'io, poi però trovi le vie per farti evolvere. Questo capita molto di più agli allievi, tra gli allievi. Per questo è importante l'interazione in classe. Ce ne accorgiamo facendo discutere di matematica: gli allievi, per motivi vari (per empatia, età, amicizia...) trovano le parole per evolvere verso la cosa giusta.

PUNTI DI FORZA

Per gli insegnanti:

- collaborazione con gli insegnanti di lingua
- utilizzo di linguaggi diversi
- recupero dell'errore

Per gli allievi:

- maggiore coinvolgimento
- aumento della motivazione
- crescita di tutti, non solo delle eccelle

Risultati attesi

Operare tra i numeri in modo consapevole, sia mentalmente, sia per iscritto, sia con strumenti.

Verifica e Valutazione

1. Osservazione continua dell'atteggiamento dell'alunno nei confronti delle attività di recupero svolte
2. Prove di tipo formativo

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	FREE85301Q FREE85302R
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Matematicamenteinsieme 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €

Descrizione modulo	OBIETTIVI: Il Progetto mira al POTENZIAMENTO, CONSOLIDAMENTO ed eventuale RECUPERO delle abilità, conoscenze e competenze specifico/funzionali delle classi terze: numeri, relazioni e funzioni, spazio e figure attraverso l'acquisizione delle competenze di base trasversali ai nuclei tematici suddetti ed anche alle altre discipline. Il Percorso è volto a potenziare gli input di apprendimento sempre in relazione all'età e alle capacità di ogni alunno. Contenuti: - Operazioni e confronti tra numeri naturali, interi, frazioni e numeri decimali a mente, quando è possibile, o utilizzando calcolatrici e fogli di calcolo, utilizzando anche le proprietà delle operazioni. - Intuizione spaziale e immagini mentali per lo sviluppo dei concetti. - Individuazione di possibili sviluppi piani di un cubo partendo dall'osservazione di un suo modello solido. - Costruzione di percorsi logici spazio-piano-retta. - Argomentare e comunicare in geometria. - Conoscere il piano cartesiano e le sue applicazioni in matematica. METODI e STRATEGIE Metodologia innovativa alternativa alla didattica ordinaria. Elaborare strategie di miglioramento della qualità dell'apprendimento, metodologia laboratoriale e metodologia dell'apprendimento cooperativo. Didattica laboratoriale: _ Realizzare una collaborazione costruttiva tra studenti all'interno del gruppo, tra i gruppi e l'insegnante; _ In un lavoro cooperativo anche l'errore contribuisce all'insieme di conoscenze al cui interno si opera; È necessario avvalersi di ogni mezzo e di ogni strategia che possano permettere e facilitare l'orientamento, lo sviluppo e l'apprendimento dell'alunno. Risultati attesi: Un Potenziamento e consolidamento teso al miglioramento degli apprendimenti in matematica. Un Percorso formativo per favorire l'integrazione: lavori di gruppo o a coppie, con un approccio di tipo laboratoriale. Verifiche: La verifica del saper fare si articolerà attraverso le seguenti fasi Relazioni Test Questionari Osservazioni sistematiche Produzioni varie
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	FRMM85301P
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Descrizione modulo	OBIETTIVI GENERALI La predisposizione di questo percorso nasce da un'accurata analisi dei bisogni formativi dei nostri allievi, in funzione delle indagini PISA. La sua elaborazione che sarà configurata come parte integrante del PTOF, richiede il coinvolgimento dell'intera comunità educante. OBIETTIVI FORMATIVI Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; Saper distinguere viventi e non viventi; Saper riconoscere e descrivere le funzioni vitali di un organismo; Conoscenza di comportamenti ecosostenibili OBIETTIVI SPECIFICI Conoscere le caratteristiche della "vita" Conoscere la struttura di una cellula animale e vegetale Conoscere le caratteristiche fondamentali degli animali Conoscere le caratteristiche fondamentali dei vegetali Comprendere la terminologia scientifica corrente CONTENUTI Il fenomeno della vita Il mondo dei viventi Il regno Piante Il regno Animali METODOLOGIA Sarà privilegiato il metodo intuitivo che, partendo dalla curiosità insita nell'età, consenta di porre questioni e prospettare risposte. Così come dettato dai programmi ministeriali si inizieranno gli alunni al pensiero scientifico attraverso l'esame della realtà circostante. Pertanto il metodo sarà improntato sull'osservazione, comprensione e interpretazione. Utilizzando le tecnologie multimediali STRUMENTI Libri, dispense didattiche opportunamente predisposte, computer, schede di verifica, materiale di cancelleria, CD e DVD, prodotti multimediali VERIFICHE g) In ingresso per le conoscenze iniziali h) In itinere, attraverso l'osservazione sistematica e attraverso schede operative appositamente strutturate i) Finale, attraverso test strutturati Risultati attesi: Un Potenziamento e consolidamento teso al miglioramento degli apprendimenti in scienze. Un Percorso formativo per favorire l'integrazione: lavori di gruppo o a coppie, con un approccio di tipo laboratoriale.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Scienze
Sedi dove è previsto il modulo	FREE85301Q FREE85302R
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Scientifica.....mente 1



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Scienze

Titolo: Scientifica.....mente 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Scientifica.....mente 2

Descrizione modulo	OBIETTIVI GENERALI La predisposizione di questo percorso nasce da un'accurata analisi dei bisogni formativi dei nostri allievi, in funzione delle indagini PISA. La sua elaborazione che sarà configurata come parte integrante del PTOF, richiede il coinvolgimento dell'intera comunità educante. OBIETTIVI FORMATIVI Saper descrivere il pianeta Terra; Essere in grado di descrivere l'idrosfera con le sue caratteristiche; Essere in grado di descrivere l'atmosfera con le sue caratteristiche Essere in grado di descrivere la litosfera Essere in grado di descrivere la biosfera OBIETTIVI SPECIFICI Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'idrosfera Saper descrivere il ciclo dell'acqua Capire i concetti di clima e tempo atmosferico Essere in grado di descrivere le principali differenze dei fenomeni atmosferici che interessano la Terra e le conseguenze dell'inquinamento ambientale Essere consapevoli dell'importanza di tecniche agronomiche non inquinanti Capire l'importanza dello sviluppo sostenibile CONTENUTI Il sistema Terra L'idrosfera L'atmosfera La litosfera La biosfera Lo sviluppo sostenibile METODOLOGIA Sarà privilegiato il metodo intuitivo che, partendo dalla curiosità insita nell'età, consenta di porre questioni e prospettare risposte. Così come dettato dai programmi ministeriali si inizieranno gli alunni al pensiero scientifico attraverso l'esame della realtà circostante. Pertanto il metodo sarà improntato sull'osservazione, comprensione e interpretazione. Utilizzando le tecnologie multimediali. STRUMENTI Libri, dispense didattiche opportunamente predisposte, computer, schede di verifica, materiale di cancelleria, CD e DVD, prodotti multimediali VERIFICHE j) In ingresso per le conoscenze iniziali k) In itinere, attraverso l'osservazione sistematica e attraverso schede operative appositamente strutturate l) Finale, attraverso test strutturati Risultati attesi: Un Potenziamento e consolidamento teso al miglioramento degli apprendimenti in scienze. Un Percorso formativo per favorire l'integrazione: lavori di gruppo o a coppie, con un approccio di tipo laboratoriale.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Scienze
Sedi dove è previsto il modulo	FRMM85301P
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Scientifica.....mente 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: English for you 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	English for you 2
Descrizione modulo	OBIETTIVI GENERALI L'intervento proposto si identifica come percorso didattico-formativo di lingua inglese per il potenziamento della competenza linguistica e l'arricchimento formativo del confronto interculturale ed interlinguistico diretto. Si affronteranno tematiche relative alla conoscenza intermedia della lingua (Liv. B1) OBIETTIVI FORMATIVI Migliorare le capacità di interazione comunicativa e di interazione verbale; Saper cogliere e tener conto della coerenza verbale in un testo scritto, compiendo inferenze logiche; Saper esprimere per iscritto le proprie idee in modo creativo Saper creare un ipertesto Accrescimento della competenza comunicativa. Motivazione allo studio della lingua inglese. OBIETTIVI SPECIFICI Consolidare le competenze linguistiche di base e potenziare le competenze linguistiche relative al level B1 del CEFR. SPEAKING OVERALL SPOKEN PRODUCTION Can connect sentences in order to describe experiences and events OVERALL SPOKEN INTERACTION Can enter into conversation on familiar topics, express personal opinions and exchange information LISTENING OVERALL LISTENING COMPREHENSION Can understand and identify factual information, messages and specific detail UNDERSTANDING A NATIVE SPEAKER

Can generally follow clearly articulated speech although may have to as information for repetition of particular words and phrases
READING
OVERALL READING COMPREHENSION
Can read factual text on subjects related to his field of interest
PROCESSING WRITTEN TEXT
Can paraphrase short written passages in a simple way
WRITING
OVERALL WRITTEN PRODUCTION
Can write simple essays , summarise and report; can write an e-mail, a C.V., a cover letter and can write accounts of experiences in a simple connected text by using specific grammar functions.

CONTENUTI

Grammar items:

zero conditional, first conditional ((if, when, as soon as, as long as,...), present continuous for future, past continuous tense, modals connected to obligation (must), necessity (have to, need to), modals connected to uncertainty (might), infinitive of purpose
subject areas related to b1 level

METODOLOGIA

Lo svolgimento del progetto si avvarrà della metodologia basata sull'approccio comunicativo. Si darà opportuno rilievo allo sviluppo integrato delle abilità di ricezione, interazione e produzione per il raggiungimento di un livello di competenza linguistica che permetta allo studente di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto, sia in situazioni di comunicazione generale sia in situazioni che richiedono l'uso specifico dell'inglese specifico. Si procederà, parimenti, alla promozione della formazione umana, sociale e culturale nell'ambito interdisciplinare dell'educazione linguistica. Sarà fondamentale il potenziamento delle strategie di ascolto al fine di ampliare le possibilità di una corretta comprensione sia globale che dettagliata. La produzione orale verrà incentivata tramite l'utilizzo di attività comunicative a carattere generale e specifico. Si privilegerà l'efficacia della comunicazione e si tollereranno errori di carattere formale. Nel contesto comunicativo avrà particolare rilevanza il consolidamento del sistema fonologico, al fine di evitare la pronuncia scorretta del fonema che può interferire nel processo di comunicazione così come l'intonazione non appropriata può stravolgere il significato di un enunciato.

Tutte le risorse tecnologiche della scuola saranno utili: aula multimediale, laboratorio linguistico, lavagna luminosa.

STRUMENTI

Libri, dispense didattiche opportunamente predisposte, computer, schede di verifica, materiale di cancelleria, CD e DVD, prodotti multimediali, LIM

VERIFICHE

Al fine di monitorare l'efficacia dei processi d'apprendimento saranno verificati gli obiettivi raggiunti alla fine di ciascuna attività

- d) In ingresso per le conoscenze iniziali
- e) In itinere, attraverso l'osservazione sistematica e attraverso schede operative appositamente strutturate
- f) Finale, attraverso test strutturati e realizzazione dell'ipertesto

Data inizio prevista 02/10/2017

Data fine prevista 30/05/2018



Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	FRMM85301P
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: English for you 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: English for you 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	English for you 1

Descrizione modulo	L'intervento proposto si identifica come percorso didattico-formativo di lingua inglese per il potenziamento della competenza linguistica e l'arricchimento formativo del confronto interculturale ed interlinguistico diretto. Si affronteranno tematiche relative alla conoscenza intermedia della lingua (Liv. B1) OBIETTIVI FORMATIVI Migliorare le capacità di interazione comunicativa e di interazione verbale; Saper cogliere e tener conto della coerenza verbale in un testo scritto, compiendo inferenze logiche; Saper esprimere per iscritto le proprie idee in modo creativo Saper creare un ipertesto Accrescimento della competenza comunicativa. Motivazione allo studio della lingua inglese. OBIETTIVI SPECIFICI Consolidare le competenze linguistiche di base e potenziare le competenze linguistiche relative al level B1 del CEFR. SPEAKING OVERALL SPOKEN PRODUCTION Can connect sentences in order to describe experiences and events OVERALL SPOKEN INTERACTION Can enter into conversation on familiar topics, express personal opinions and exchange information LISTENING OVERALL LISTENING COMPREHENSION Can understand and identify factual information, messages and specific detail UNDERSTANDING A NATIVE SPEAKER Can generally follow clearly articulated speech although may have to ask information for repetition of particular words and phrases READING OVERALL READING COMPREHENSION Can read factual text on subjects related to his field of interest PROCESSING WRITTEN TEXT Can paraphrase short written passages in a simple way WRITING OVERALL WRITTEN PRODUCTION Can write simple essays , summarise and report; can write an e-mail, a C.V., a cover letter and can write accounts of experiences in a simple connected text by using specific grammar functions. CONTENUTI Grammar items: zero conditional, first conditional ((if, when, as soon as, as long as,...), present continuous for future, past continuous tense, modals connected to obligation (must), necessity (have to, need to), modals connected to uncertainty (might), infinitive of purpose subject areas related to b1 level METODOLOGIA Lo svolgimento del progetto si avvarrà della metodologia basata sull'approccio comunicativo. Si darà opportuno rilievo allo sviluppo integrato delle abilità di ricezione, interazione e produzione per il raggiungimento di un livello di competenza linguistica che permetta allo studente di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto, sia in situazioni di comunicazione generale sia in situazioni che richiedono l'uso specifico
----------------------------------	--

	dell'inglese specifico. Si procederà, parimenti, alla promozione della formazione umana, sociale e culturale nell'ambito interdisciplinare dell'educazione linguistica. Sarà fondamentale il potenziamento delle strategie di ascolto al fine di ampliare le possibilità di una corretta comprensione sia globale che dettagliata. La produzione orale verrà incentivata tramite l'utilizzo di attività comunicative a carattere generale e specifico. Si privilegerà l'efficacia della comunicazione e si tollereranno errori di carattere formale. Nel contesto comunicativo avrà particolare rilevanza il consolidamento del sistema fonologico, al fine di evitare la pronuncia scorretta del fonema che può interferire nel processo di comunicazione così come l'intonazione non appropriata può stravolgere il significato di un enunciato. Tutte le risorse tecnologiche della scuola saranno utili: aula multimediale, laboratorio linguistico, lavagna luminosa. STRUMENTI Libri, dispense didattiche opportunamente predisposte, computer, schede di verifica, materiale di cancelleria, CD e DVD, prodotti multimediali, LIM VERIFICHE Al fine di monitorare l'efficacia dei processi d'apprendimento saranno verificati gli obiettivi raggiunti alla fine di ciascuna attività a) In ingresso per le conoscenze iniziali b) In itinere, attraverso l'osservazione sistematica e attraverso schede operative appositamente strutturate c) Finale, attraverso test strutturati e realizzazione dell'ipertesto
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Sedi dove è previsto il modulo	FREE85301Q FREE85302R
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: English for you 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
LOGICAMENTE INSIEME	€ 17.046,00
CARPE-DIEM	€ 44.856,00
TOTALE PROGETTO	€ 61.902,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 45300)
Importo totale richiesto	€ 61.902,00
Num. Delibera collegio docenti	2813
Data Delibera collegio docenti	29/03/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	2812
Data Delibera consiglio d'istituto	30/03/2017
Data e ora inoltro	28/04/2017 18:57:58
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Linguaggi: <u>ASCOLTIAMO LA FIABA</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Educazione bilingue - educazione plurilingue: <u>Conoscere l'inglese</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.): <u>Matematicando insieme</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "LOGICAMENTE INSIEME"	€ 17.046,00	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>L'italiano come forma creativa 1</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>L'italiano come forma creativa 2</u>	€ 5.682,00	



10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Matematicamente</u>insieme 1	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Matematicamente</u>insieme 2	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>Scientifica.....mente 1</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>Scientifica.....mente 2</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>English for you 2</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>English for you 1</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "CARPE-DIEM"	€ 44.856,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 61.902,00	